

## Jang Víz – Az Óceán

*(Hatalmas, zuhogó vízesés, folyamatosan áramló óceán.)*

Nyílt tenger és óceán. Az óceánnak felfedezhetetlen mélységei vannak. Az óceán mélyére még senki nem látott le. A Jang Víz embereknek is nagyon mély gondolataik vannak. Van egy olyan belső világuk, amik az emberek számára megfoghatatlan. Az élet legmélyebb kérdéseire gondolkodnak. Olyan gondolatok foglalkoztatják őket, ami a legtöbb ember számára megfoghatatlan. Jang Víz- Jin Víz: eleve a víz elem kiismerhetetlen, a Jang Víz azért, mert olyan mélységei vannak, amivel a többiek nem tudnak mit kezdeni. A felszínen mindig fodrozódnak a hullámok, a felszínen olyan, mintha egy könnyed emberrel volna dolgunk, de a valóságban őt nagyon mély dolgok foglalkoztatják. A filozófia, a spiritualitás, ez nagyon ott van a Jang Vízben, de van egyfajta racionális megközelítése a dolgoknak, racionálisan közelíti meg a dolgokat.

A kínai asztrológiában a víz, az egy kettős elem. Egyrészt mutatja az érzelmeket és érzéseket, másrészt mutatja a gondolatokat is, az információt. Amíg a Jin Víz a bölcsesség, az intuitív bölcsesség, a megérzések, addig a Jang Víz az információk, a tudás bölcsessége, a racionális bölcsesség.

A Jang Víz emberek a víz elem okán érzékenyek, rengeteg érzés van a felszín alatt, de ugyanakkor ők racionálisan közelítik meg a világot. A Jang Víz tudja a legjobban elkülöníteni az érzéseket az érzelmektől. Hihetetlen racionális gondolkodású ember. Legklasszabban tudja szétválasztani azt, hogy mit érdemes tenni, mi az ildomos és mit mondanak az érzései. Nagyon professzionálisan tud hozzáállni mindenhez. Professzionális a munkában is, őt a személyes érzései nem nagyon befolyásolják, nem nagyon irányítják. A Jang Víz a víz erőteljes megnyilvánulása. Zuhogva töri magának az utat és nem lehet az útjába állni. A cunami, az óceán mindent elmos, ami az útjába áll, kivéve a hegyeket (Jang Föld). A Jang Víz anyuka mosná el a Jang Föld gyereket a hatalmas erejével, energiájával, de a Jang Föld nem enged. Jang Víz anyukát ki fogja a leginkább visszafogni, elgondolkodtatni? A Jang Föld gyerek. Az egyetlen elem, ami ellent fog állni a Jang Víz erejének az a Jang Föld. A Jang Föld sziklaszilárd, rendíthetetlen, s jön a Jang Víz és szépen, hosszú idő alatt kerekíteni fogja az éleket.

Amikor simának is tűnik, a mélyben az áramlások folyamatosan mennek. A Jang Víz ember nagyon türelmetlen. Egyfolytában jönnek – mennek, szervezkednek, mindig csinálnak valamit. Mikor úgy tűnik, hogy nem, az alján folyamatosan mozog. Valamit jobba akarnak tenni, mindig valamit meg akarnak csinálni, mindig hasznossá akarják magukat tenni. Mikor úgy tűnik, hogy nem, akkor is. Ha leül, hogy most pihenek, a felszín alatt folyamatosan jár az agya és gondolkodik. Kreatív álmodozó, a víz elem a fejében él. Terveket sző a fejében, a

fejében kidolgozza a részleteket, hogy fogja megvalósítani. Nem biztos, hogy meg fogja valósítani, de elkezd tervezni. Hihetetlenül racionális és precíz. Minden egyes apró részletet végig gondol, minden részletbe belemegy. A Jang Víz mindenre figyel, mindenre kiterjedő figyelme van.

Azon ritka jegyek egyike, aki mer álmodni, akiben meg van a kezdeményező készség, aki előre mer menni. Ott van benne a kreativitása, és ott van mindehhez egy nagyon precíz és racionális rálátás.

Nem véletlen, hogy ha eltervez valamit és HA belekezd – nem biztos, hogy belekezd – a világ legsikeresebb emberei lehetnek. A Jang Víz emberei közül kerültek ki a leggazdagabb emberek. Pl. Bill Gates is Jang Víz napon született.

A Jang Víznek arra kell figyelni, hogy ne vesszen el a tervezésben. Ő hihetetlen precíz, aprólékos. Mielőtt belekezd bármibe alaposan utánajár és alaposan tájékozik. A Jang Víz rálát az egészre, felülről nézi az egész tervet, de belemegy a részletekbe is. S ez egy olyan tulajdonság, amivel hihetetlen sikereket érhet el. Mert rálát az egészre, plusz nem hiányzik a részletek kidolgozása sem. A Jin Víznel hiányzik a részletek kidolgozása. A Jang Víz látja is az egészet, átlátja a tervet és kidolgozza az egészet. Két helyen bukhat el a Jang Víz a sikerét tekintve:

- 1.) Nagyon türelmetlen. Pl. átlátja az egészet, de türelmetlensége miatt átugrik a részleteken, akkor elbukik, mert ő akkor sikeres, ha kidolgozza a részleteket is. Ha nincs türelme kivárni a részleteket és a közepénél jön rá, hogy alapvető dolgok hiányoznak, alapvető információknak nem nézett utána, alapvető dolgokon ugrott át.
- 2.) Ha mindent elkezd túlanalizálni és elvész a részletekben.

A Jang Víz diákok mindig a többiek előtt vannak egy lépéssel, mert nagyon gyorsan vág az eszük. Nagyon hamar átlátják az összefüggéseket. A víz elemhez tartozik az információ és a bölcsesség. Átlátja az egészet, türelmetlen, haladni akar. Mindent meg akar érteni, belemegy a részletekbe. Miért? Miért? Miért? Tudatosan oda kell figyelnie arra, hogy egy picit visszafogja magát és egyszerre csak egy dologra koncentráljon. Ahhoz, hogy a Jang Víznek meg legyen a magabiztossága, értenie kell az összefüggéseket, értenie kell az állásokat. De ha előre rohan, s hajlamos előre rohanni, utólag szembesül azzal, hogy az alpból alapvető dolgok hiányoznak. Csaponghat. Minden víz kettős személyiség: előre rohan, vagy elvész.

Jang Víz nagyon egyoldalú. Nagyon erőteljes energiája van, amit elhatároz, nincs erő, ami az útjába álljon. Nagyon erős akarata van. Ha elhatároz valamit, semmi nem tántoríthatja el, (esetleg a Jang Föld). Ha elhatároz valamit, megindul, mint a cunami. Hatalmas energia van benne, meggyőző, hihetetlen ereje van. Nemcsak, hogy hihetetlen energiája van, a részletek kidolgozásában is profi. Nem ugrik bele felelőtlenül semmibe. Lehet, hogy érzelmileg feldúlt, de utána néz mindennek és racionálisan dönt. Mindent elintéz, sodor magával. Nincs erő, ami az útjába áll. Ha akadály van az útjában, vagy elmossa, vagy keres egy másik irányt, de biztos, hogy eléri a célját. Nagyon erőteljes, nagyon határozott személyiséggel van dolgunk,

amikor a Jang Vízről beszélünk. Változó természet, nem szereti a szabályokat, ő a saját szabályai szerint él. Arra kell figyelniük, hogy a saját erejüket, a saját indulataikat kordában tartsák. Kívülről nincs olyan erő, ami őt meg tudja fékezni, ezért nála nagyon fontos az önuralom, az önfegyelem. Ha ez nincs meg, a víz elszabadul és elmosza a környezetét. A Jang Víznek tudatosan oda kell figyelnie arra, hogy lazítson, hogy megtanuljon kikapcsolni, relaxálni, ugyanis két dolog van, ami a Jang Vízet tönkreteszi, az egyik a stressz, a másik a harag. Fontos neki a meditáció.

Alacsony szintje: Ha nagyon stresszes körülmények közé kerül, agresszívvá válik. Ha nem tudja levezetni a haragot, a benne lévő feszültséget, akkor agresszívvá válik. Erőszakossá, agresszívvá válhat és ezzel a környezetét nagyon meg tudja bántani.

Ezért nagyon fontos a Jang Víznek, hogy a saját indulatait meg tanulja kezelni és kordában tartani, mert más nem tudja őt kordában tartani. Pl. Jang Víz gyereket, ha kiskorában nem tanítod meg az önuralomra, később hiába mondd neki, hogy ne hisztizzen. Fontos, hogy a saját indulatait meg tanulja kezelni.

Soha nem jó neki semmi, úgy ahogy van, mindig egy kicsit meg szeretné változtatni. Ami megszokott, ami hétköznapi, azon változtatni szeretne, s valahogy mindig egy kicsit jobbá teszi a dolgokat. Arra kell figyelni, ha valami működik, ne akarja még jobbá tenni, mert lehet, hogy visszafelé sül el. Nagyon ambiciózus, maximalista. A Jin Fémet az hajtja, hogy jobb legyen, hogy elismerjék, hogy megmutathassa magát, a Jang Víznek egy belső készítése van, hogy vigye valamire, hogy a legjobb legyen. Az ambíció nagyon erős benne. Saját maga miatt akar, nem azért, hogy megmutassa. Egészen kis korától kezdve hatalmas elvárásai vannak önmagával szemben. Egy Jang Víznek személyes kérdés, hogy ő legyen a legjobb tanuló, a legjobb asztrológus, a legjobb dolgozó, legjobb munkatárs. Ez neki személyes kérdés és emiatt sokszor túlhajtja magát. Saját magával is maximalista, kihajtja magából a maximumot.

Kapcsolatai nagyon tiszták. (Az Óceán vize is tiszta.) Kerüli a problémás embereket, a problémás kapcsolatokat. Nem folyik bele a pletykákba. Mindenkiel nagyon kedves, nagyon jól megtalálja a hangot mindenkiel addig, amíg azt nem veszi észre, hogy körülötte valami pletyka, valami zavaros dolog kezd elindulni, akkor rögtön kerekét old. A Jang Víz nem vonja bele magát a munkahelyi pletykákba, vagy, hogy csoportosan fikázzunk le valakit. A legkülönbözőbb körökből kerülnek ki az ismerősei. Ugyanúgy megtalálja a hangot az utcaseprővel és a legmagasabb politikai beosztásban lévő elittel. A legkülönbözőbb embereket talál meg az ismeretségi körében. Mindegyik világban ott van, toppon van. A víz az, ami a legkönnyebben vegyül. Nm ül sokáig a fenekén. Jön – megy. Az a fontos, hogy ne legyen susmus körülötte. Nem áll le vitatkozni, inkább odébb áll. Annak ellenére, hogy barátságos, van egy határ, ami mögé nem tudsz bemenni. Neki van a legtöbb ismerőse és a

legtöbb programja, de addig beszélget el veled szívesen, amíg nem róla van szó, amíg nem az ő mélységeiről van szó.

Jang Víz kettőse: ár – apály. Megy, beszélget mindenkivel, aztán visszahúzódik. Nagy szüksége van az egyedüllétre. Egyik pillanatban nagyon beszélgetős, jön – megy, intézkedik, majd hirtelen visszavonul és ne is szóljanak hozzá. Időnként szüksége van arra, hogy a hatalmas társasági élet mellett, magával legyen elfoglalva. Jang Vízként szüksége van arra, hogy időnként egyedül menjen el üdülni, pihenni, tölteni.

A Jang Víz, ha elborul, ha elindul, ott kő kövön nem marad. Olyan kisugárzása van, hogy az emberek érzik, hol a határ, meddig lehet elmenni és nem nagyon feszítik túl a húrt.

Jang Víz a párkapcsolatban: Intellektuálisan áll a dolgokhoz. Nagyon mély érzések vannak a Jang Vízben, de a mélységeire nem nagyon látnak le. A nagyon mély érzéseit legtöbbször megtartja magának, és nála a szerelem, az érzelmi és szellemi kategória egyben. Nála a tökéletes párkapcsolat olyan, hogy egy szellemi partnert talál a másikban. Amikor eljut odáig, hogy megossza a partnerével azokat a dolgokat, amik őt foglalkoztatják, akkor tudhatod, hogy a kapcsolatot komolyan gondolja. Hiába volt esküvő, amíg nem osztja meg a gondolatait, ő tartja a falat. Akkor köteleződik el, amikor a belső gondolatait is megosztja a másikkal. Nagyon független jegy. Miután elkötelezte magát, akkor is szüksége van a függetlenségre. A Jang Vízet nem lehet korlátozni, párkapcsolaton belül is szüksége van a szabadságra. Ha együtt élsz egy Jang Vízrel, akkor tudnod kell, hogy ne korlátozd őt, engedd, hogy az legyen, aki, úgy se fogod tudni korlátozni. Abban a pillanatban, hogy érzi, hogy korlátok közé akarják szorítani, kitör. Szüksége van arra párkapcsolaton belül is, hogy időnként visszavonuljon és a fejében éljen. Egyfolytában jön – megy, mozog. Oda kell figyelnie az indulataira. Ha nincs meg az önfegyelme, nagyon meg tudja bántani a partnerét. A szabadság nagyon fontos és, hogy intellektuálisan egy szinten legyen a partnerrel. Ne várjunk tőle hatalmas szerelmes verseket, mert ő intellektuálisan közelíti meg a dolgokat. Fontos, hogy egy hullámhosszon legyen a partnerével, tudjon kivel beszélgetni, és hogy ne akard lekorlátozni.

Jin Tűz, a Ló és a Kígyó illik hozzá.

Jang Víz a munkában: Nagyon precíz, nagyon részletekbe menő. Szeret csapatban dolgozni, legtöbbször azért, mert egy nagyon profi emberekből álló csapatot gyűjt maga köré. Olyan szakértői csapatot gyűjt maga köré, akik különböző szemszögből is meg tudják világítani az ő döntéséhez szükséges részleteket. Munkatársi kapcsolatban is kerüli a zavaros kapcsolatokat

és nagyon elszánt tud lenni, amikor elhatároz valamit. Olyan munkahely való neki, ahol nincs lekötve, és a szellemi és fizikai szabadsága is megvan. Irodai munkára akkor alkalmas, ha megvan a fizikai szabadsága. Soha nem találod az íróasztal mögött. Lételeme a mozgás, lételeme a kommunikáció, lételeme, hogy emberek legyenek körülötte. Teljesen mindegy, hogy mivel foglalkozik, az a lényeg, hogy ne legyen megkötve, ne legyen diktatórikus, tekintélyelvű vezetés mellette, mivel nem bírja a szabályokat és a tekintély elvet. Ha lekorlátozzák a gondolatait, a kreativitását, hogy neked ezt kell csinálnod, de miért? Mert én azt mondtam, ez nem működik. Neki kell a szellemi szabadság és a diktatúrával nem tud mit kezdeni. Olyan helyen találja meg magát, ahol megvan a mozgása. Nagyon jó a kommunikációs képessége, erre is tud építeni. Figyelnie kell a munkában is, hogy ne vesszen el a részletekben.

Üzletileg nagyon precíz, alapos, óvatos, racionális, megfontolt üzlettárs. Szerződés kidolgozásra, új piac felkutatására, apró betűs részekre való figyelésre, ha a számokat kell kikalkulálni, ebben nagyon jó. De nagyon óvatos és túl óvatos. Lehet, hogy a jó döntések kidolgozásához kell egy határozott társ, aki nem vész el a részletekben, aki nem akar mindent leellenőrizni, hanem indul és lép. Alaposságának köszönhetően nem valószínű, hogy rossz döntést hoz. Erőssége a precizitása, a részletek kidolgozása, de kellhet mellé valaki, aki a MOST lépünk döntést meghozza, aki határozottan kézben tartja az irányt és nem engedi a részletekben való elbukást.

Jang Víz gyerekek: kedvesek, barátságosak, csacsogóak, önállóak, önálló gondolkodásúak és erős akaratúak. A Jang Víz a 24 órás gyerek, aki 24 órás felügyeletet igényel. Egyfolytában jön – megy, kíváncsi. Nem olyan erős a veszélyérzete, mint a többi jegynek és hihetetlenül kíváncsi. Véget nem érő kérdések. Miért? S ha nem kap megfelelő választ, utánajár. Mivel kíváncsi és kísérletező nem riad vissza az extrém dolgoktól sem. Jellemző rájuk, hogy egyszer mindent kipróbálnak, legyen az bármilyen extrém dolog. Mert jó ötletnek tűnik, azért kipróbálja. Leginkább észérvekkel lehet rá hatni, ha elmagyarázod neki, hogy miért és miért nem, de akkor sem mindig. Meghallgatja, végig hallgatja, de lehet, hogy kipróbálja akkor is, hogy megnézzze, hogy tényleg úgy van-e. Hihetetlenül kíváncsi és kísérletező. Nehéz rávenni arra, hogy délután aludjon. Rengeteg türelmet igényel. Miért kérdések. Tekintélyelvű neveléssel nem sokra mész. Intelligensen kell neki elmagyarázni. Hihetetlen erős ambíció van bennük. Úgy érzi, neki a legjobbnak kell lennie. Ha valamiért nem sikerül a legjobbak közé kerülnie, ez csalódást és frusztrációt okoz neki. Meg kell erősíteni azzal az önbizalmát, hogy ha nem a legjobb, akkor is nagyon szeretjük és akkor is nagyon jó. Azokkal van szívesen együtt, akik vele egy szinten vannak. Ha klikkek vannak, akkor klikken belül. Egy Jin Fém gyerek a főklikkhez akar tartozni, vagy, hogy ő személyesítse meg a főklikket. A Jang Víz, bár mindenkivel megtalálja a hangot, de nem érzi magát jól olyan társaságban, ahol felette lévő emberek vannak. Mivel hihetetlenül ambiciózus, és ha olyan emberek között van, akik felette teljesítenek, ez elkezdheti őt frusztrálni, hogy nem elég jó, neki is ott kéne tartani. S ha

úgy érzi, hogy ő nem tudja megütni azt a szintet, amit a társaság megüt, inkább visszahúzódik és kivonul. Legjobban akkor érzi magát, ha vele egyenrangúak között lehet, vagy akik egy kicsit alatta vannak. Saját ambíciója lesz az, ami elindítja nála az önostorozást, ha sokáig fölötte lévő emberek között van, s magányos lesz, magában fog dolgozni. Gyerekként tudatosítani benne, hogy így tökéletes, ahogy van. Te így vagy jó, ahogy vagy, te nagyon jó vagy így is.

Híres Jang Víz emberek: Kate Middleton, Harry herceg, Tom Cruise. Bill Gates, Liptai Klaudia, Michael Douglas

## Jin Víz – A felhő

*Harmatcsepp, harmat, pára, köd, felhő, a víznek a lágyabb, a jinebb megnyilvánulása.*

A felhő is folyamatosan gomolyog, alakot vált, a Jin Víz emberek is nagyon kiismerhetetlenek. Az átláthatatlan, a megfoghatatlanság. Soha nem lehet rajta kiigazodni, soha nem látsz a fejébe. A legkiismerhetlenebb jegy. Általában jön – megy, mozog.

A Jin Víz az érzelmesebb oldala a víz elemnek. Itt is megjelenik a tudás, de amíg a Jang Víz az információ, a racionálisabb tudás, a Jin Víz, az a bölcsesség, az intuitív tudás. Nagyon intuitív, érzi a dolgokat, rejtélyes megérzései vannak. Ő az, akit az intuíciója vezet. A Jin Víz emberekbe nem látnak bele a többiek, akiről nem tudod, hogy honnan tudja, de valahonnan mégis tudja.

Gyakori az ezotériával foglalkozó emberek között a víz elem. Kiismerhetetlenek, távolság tartóak, megközelíthetetlennek tűnnek, van egy furcsa fal körülöttük, nem látsz bele, nem tudod, mi jár a fejében. Köd – nem látsz át rajta. Meglepetés emberek. A legnagyobb meglepetést a Jin Víz emberek tudják okozni a környezetüknek. Nem tudod követni a gondolkodását, nem tudod, mi jár a fejében. Egyik napról a másikra tud változtatni. Nem logikusan gondolkodik. Az érzéseire, a megérzéseire, az intuíciójára, a sugallataira tud és kell, hogy hallgasson. Ezért azt, hogy mit miért csinál, racionálisan megmagyarázni nem tudja, mert nincs mögötte racionalitás. Az intuíciót nem lehet megmagyarázni. Fontos, hogy az ő élete alapköve a megérzések. Akkor tud a legsikeresebb lenni, akkor tudja a legjobb döntéseket hozni, ha nem a logikára, nem másokra hallgat, hanem a megérzéseire. Az összes jegy közül neki a legjobbak a megérzései.

Fontos ismérve az irracionalitás, ő is a fejében él. A Jin Víz kreatív álmodozó. A Jang Víz el tudja különíteni a racionális dolgokat az elképzeléseitől, a Jin Vízénél ez összemosódik.

A Jin Víz hihetetlenül sok dolgon gondolkozik egyszerre, mint a felhő, fodrozódik, ez is eszébe jut, az is eszébe jut, de racionalizálni nagyon nehezebbre esik a dolgokat. Teljesen más, elvont síkon éli az életét. Ő a fejében, a gondolataiban éli az életét. Legtöbbször csapong a gondolatokon. Nehezebbre esik egy strukturált mezsgyén gondolkozni, mert olyan, mint a felhő. Egyfolytában jön – megy, mozog, a Jang Vízénél is sokkal élénkebb mentális, szellemi és fizikai életet él. Ha a Jang Vízet nem találod soha az irodájában, a Jin Víznek nincs is irodája. 1000 dologgal foglalkozik egyszerre, nem is igazán tud egyszerre egy dologgal foglalkozni.

A Jin Víz a fejében él. Ötletel, 1000 dolog jár az eszében. Nehezebbre esik egy dolgot kiválasztania, amivel foglalkozzon, mert legszívesebben mindennel foglalkozna, AMI ÉRDEKLI. Ami nem érdekli, azzal nem foglalkozik. Csak addig foglalkozik valamivel, amíg érdekli, a rossz hír, hogy gyakran változik az érdeklődése. Az újdonság tartja életben, az

újdonság varázsa. Ez adja az élete értelmét. Mindig valami újdonságot kitalálni, belekóstolni, nem lemenni a mélyére, azt meghagyja a Jang Víznek, a Jang Víz majd kianalizálja neki. Addig tud figyelni valamire, amíg hat az újdonságerejével.

Az ötletelő, nem a megvalósító. Kell mellé egy ember, aki racionalizálja, meg egy kicsit megfogja. Különben elfodrozódik. Jobbra fodrozódik, balra fodrozódik és a végén ott sincsen.

A Jin Víz mindig az érzéseire, a megérzéseire, az intuíciójára, a sugallataira tud és kell, hogy hallgasson. A Jin Víznek 1000 dolog jár a fejében, s bár látszólag ott van pl. az órán, de valójában lila gőze sincs arról, hogy valójában hol van. Mindig egy kicsit elvarázsolta, de ez azért van, mert 1000 dolog jár a fejükben. Nem úgy gondolkozik, mint a többi ember, mindig valami újszerű dolgon töri a fejét, hogy hogyan lehetne máshogy. Eltervezi, hogyan lehetne megcsinálni, de nem a kivitelezés embere. Ebből kifolyólag az erőssége, az álmodozás miatt, a kreatív új eszmék, új dolgok, új megközelítések megtalálása. Mivel mindig a fejében él, sose azt nézi, ami előtte van, sose azt nézi, hogy mi a helyzet, hanem mindig valami elvontabb megközelítésről figyeli a dolgokat maga körül. Pl. Szepes Mária könyvei: Valamit nagyon tudott, de sokszor követhetetlen. A Jin Víz olyan absztrakt módon tud gondolkozni, mint ahogy Szepes Mária leírja a Smaragdtábla című könyvben a szimbólumok jelentését. Elvont szintről közelíti meg. A Jin Víznek van egy fogékonysága a megfoghatatlan dolgok felé. Erős spirituális érdeklődésük van. Ha nincsen, ha materiális, akkor sem utasítja el. Ilyenkor az azért van, mert még nem találkozott igazán mélyen az ezoterikus tanításokkal, mert ha találkozik vele, egy idő után elkezd ezeket a dolgokat élni.

Egyik életfeladata, hogy a belső nyughatatlansága mellett megtalálja a megnyugvást, megtalálja a belső stabil pontot. Ugyanis neki van egy olyan készletese, hogy egyfolytában jönni – menni, intézkedni, mint a Jang Víz, egyfolytában mozogni. Amíg a Jang Víznel ez inkább fizikai értelemben jelenik meg, a Jin Víznel inkább szellemi értelemben, a gondolkodása az erőssége. Ami idegesíti, ha buta emberekkel találkozik, aki nem gondolkozik. A Jin Víz magából indul ki, neki az agy az erogén zónája, ő egyfolytában gondolkozik. Akik nem gondolkoznak, és folyton megkérdézik, hogy miért, azzal ő nem tud mit kezdeni. Ő magában vizsgálta a dolgokat. Ő a fejében éli az életét. Mindig van egy belső világa, amibe visszavonul. Víz kettősség: ár – apály. Kifelé élek, részt veszek a külvilágban, de utána szükségem van arra, hogy visszavonuljak. Ez a kettősség megjelenik a hangulati ingadozásaiban is. Egyszer jó kedve van, majd megmagyarázhatatlanul rossz. Nem tudja miért, fokozatot váltott. Átkapcsolt egy másik világba. Egy külön világot teremt magának.

Ő is nagyon türelmetlen. Egyik dolgról ugrik a másikra, ezért a környezete számára nagyon követhetetlennek tűnik. Hangulatingadozásai nagymértékben befolyásolják és meghatározzák a napjait. (Ugyanúgy, mint a felhők: először báránfelhők, majd fél óra múlva gomolyog, majd vihar, majd megint süt a nap.) Ez a viselkedés jellemző a Jin Vizekre. Semmi baj, majd elkezdi gomolyogni, majd hirtelen felkapja a vizet, csapkodnak a villámok mindenfelé, de mire fölöcsúdsz a Jin Víznek már semmi baja.

Alap a Jin Víznel, hogy ugrál egyik gondolatról a másikra, mert neki valami valamiről mindig eszébe jut. A Jin Víznek nagyon nehezebb esik megfegyelmelni a gondolatait, egy dologra koncentrálni, alapjaton a Jin Víz szétszórt. Ő a szétszórt zseni. Alapkulcs nála, hogy épp milyen hangulatban van. Nincs kitartása, türelmetlen, ő a zseni, 1000 dolog jár a fejében. Iszonyú kreatív, elvont gondolatok, amik néha nekünk érthetetlenek. Hirtelen hangulatváltozásai vannak. Ha egy Jang Víz ideges lesz, ott kő kövön nem marad, a Jin Víznel csapkodnak a villámok, de nem erős s hamar vált, mint egy nyári zápor. Csak kiszámíthatatlanok. Akkor lesz sikeres, ha nincs lekötve egy dolog irányában, ha több dologgal foglalkozhat egyszerre. Részfeladatokra ossza inkább a dolgokat, mint hogy kitűzze, hogy a mai napot arra szánja, hogy tanul. Inkább tanul egy kicsit, majd főz egy kávét, majd lezuhanyozik, majd kapirgál kicsit a kertben, majd újra tanul. Napon belül is kell neki, hogy egy kicsit ezzel, egy kicsit azzal foglalkozzon.

Jin Víz a munkában: A sok részfeladatot próbálja egy kicsit összekeverni. Legyen meg a gondolati szabadsága és megélhesse ezt a változékonyságot a munkájában is, amit a mindennapokban. Nem befolyásolható, mert ő jól elvan a fejében. A Jang Víz öntörvényű, erős akarata van, a Jin Víznek nincs erős akarata, hanem nem képes mással foglalkozni, mint ami érdekli. Nincs hosszú kitartása semmi felé, addig van kitartása, amíg érdekli, ha már nem érdekli ott hagy csapat-papot. A saját feje után megy. A Jang Fém, ha kell, ha a céljai úgy kívánják, képes bármilyen nehézséget elviselni. A Jin Vízet addig érdekli, amíg nem ütközik nehézségekbe. Ha van egy célja, de az odavezető út nem érdekli, keres egy másik célt, jön neki egy másik cél. Ha megunja a dolgokat, félkészben is ott hagyja. A Jin Földnek az a fontos, hogy a filozófiájával, az erkölcsi értékével egyezzen az, amit csinál. Ha a Jin Föld megunja egy részét a feladatnak, de neki fontos az egész, végigcsinálja. A Jin Víz nem. Hiába fontos neki valami, ha elmegy a kedve, otthagyt csapat - papot.

Sikere 3 dologban rejlik:

- 1.) Használja a kreatív fantáziáját, mert az nagyon erős.
- 2.) Használja az intuícióját, megérzéseit. Egy Jin Víznek sosem szabad a racionalitására hallgatni, mert neki az intuíciója nagyon erős és fejlett.
- 3.) Ha valamit eltervez, egy kicsit próbáljon meg fókuszálni. Nagyon fókuszálni úgysem tud. De ha egy kicsit fókuszál, vagy apró, rövid projekteket, részfeladatokat ad magának, és arra tudatosan odafigyel, hogy most nem hagy ott csapat – papot, akkor az 1000 ötletből valami produktivitás is lesz. Tele van ötletekkel, de a kivitelezésig nem jut el.

Tehát rövid projektekbe kell gondolkoznia. Kell neki a csapat, aki segít racionalizálni az ő absztrakt gondolatait. Mert olyan meglátásai vannak, ami másnak nem jut az eszébe. Nagyon jók a megérzései, megérzi a dolgokat, de kell egy csapat, akik megfogják, mert különben elszáll. Ő a fejében él, ötletel, de ha nem áll mellette a csapat nem lesz az ötletelésekből

semmi. Munkahelyén is nagyon befolyásolják az ötletei és a hangulata. Ha rossz kedve van, aznap nem sokra megy a Jin Vízzel, ha jó kedve van, fantasztikus ötletei vannak.

Munkatársakkal kedves. Egyenrangú kapcsolatokra és fesztelen munkakörülményekre törekszik. Ő a laza főnök. Ő inspirálni tudja a többieket. Olyan helyen szeret dolgozni, ahol mindenki egyformán lelkes az ötleteivel. Ha egyedül marad a lelkesedésével, az ötleteivel, akkor hamar motivációját veszti. Nem nagyon szereti, ha ellentmondanak neki. Hajlamos személyes sértésnek venni, ha nem értesz egyet az ötleteivel. Fontos neki a szabadság a munkahelyén is, a jövő – menés, de inkább szellemi értelemben. Szeret visszavonultan, egyedül a saját világában dolgozni.

Pl. Jang Víz kozmetikus beszélget a vendéggel, úgy kezeli. Jin Víz kozmetikus betesz egy halk zenét és visszavonul a saját világába és úgy kezel. Szüksége van arra, hogy egy kicsit a saját világában lehessen. Jang Víz, az elcsicsereg egész addig, amíg be nem lépsz a saját zónájába. Akkor húz egy határt. A Jin Víznél el se jutsz eddig. A Jin Víz emberek csöndesek, nem helyezik magukat a központba, van egy távolságtartásuk. Hátulról figyelik az eseményeket. Megfoghatatlanok. A Jin Víz a legjinebb és a legfeminibb. Egy Jin Víz nő nagyon nő. Férfiaknál is a megfoghatatlanságuk miatt nagyon elérhetetlennek tűnnek, s ettől izgalmasak lesznek.

Jin Víz tranzit: sokkal több energiába telik, hogy koncentrálj egy dologra. Felerősödik az intuíció, a megérzések. Erre kell alapozni.

Jin Víz a párkapcsolatban: Nagyon értelmes, elfogadó, empatikus arcát mutatja meg. Tiszta szívvel képes odafigyelni a párjára, de általában az emberekre. A Jin Víznek nagyon nagy szíve van. Nagyon gyengéd, finom. Nagyon tud szeretni, ragaszkodni, de az érzéseit nem mindig mondja el. Azért, mert a fejében él. A fejében kreál egy álmvilágot, abba bevonja a partnerét is, és lehet, hogy az ő világának a valósága közel sincs ehhez a világhoz, de a Jin Víz ezzel jól elvan addig, amíg ki nem pukkan a buborékja. De a Jin Víz ebben a képzelt világban stabilan él a partnerével. Érzéseit nem mindig osztja meg, sokszor hallgatag. Sokkal többet mond egy pillantás egy Jin Víznek, mint egy szerelmes vallomás. A Jin Víz leginkább ráhangolódik a másokra és leveszi az érzéseit. A hangos szóváltásokat, a balhékat, a problémás kapcsolatot nagyon rosszul tűri, mert nagyon érzékeny a feszültségre. Minden feszültséget levesz a levegőből. Olyan szinten ráhangolódik a másokra, hogy betegségeket le tud venni, vagy fizikailag átvezeti magán a problémákat. Egy nagyon ragaszkodó, érzékeny jegy. Ha nem szólsz, akkor is tudja, mi van veled, mi a problémád. Sokkal inkább energetikai szinten éli a kapcsolatot, rád hangolódik és leveszi az energiádat. Neki egy nagyon mély és megfoghatatlan kapcsolata van a párja felé. Ha biztonságban érzi magát, ha megbízik benned, nem korlátoz, annál is inkább, mert neki is szüksége van arra, hogy a fejébe visszavonuljon. A Jang Víznek arra van szüksége, hogy fizikailag jöhessen – mehessen, a Jin

Víznek arra van szüksége, hogy ne szólj hozzá egy kicsit. Zavarja, ha bele akarnak látni a fejébe. (Pl. Mire gondolsz?) Ő a köd, ő a gondolatait meg akarja tartani magának. Nem szereti, ha kíváncsiskodnak, ha bele akarnak látni. Nagyon érzékeny és empatikus partner. Elenged, úgy is megérzi, ha valami baj van.

Jin Víz gyerekek: visszahúzódóak, érzékenyek és a legérzékenyebb gyerekek. Van egy ösztönös vonzódás már gyerekkorban is a spirituális, vagy megfoghatatlan dolgok iránt. Ösztönösen érzik a dolgokat. Nekik is nagyon erős, jó a megérzésük. Nem lehet őket átverni. Pontosan tudja, mi történik körülötte. Sok odafigyelést, törődést, szeretetet igényel a szüleitől. Nem kell vele kiabálni, mert ő egy rosszalló pillantásból tudja, mi a probléma. Neki nincs szüksége a nagyon erős fegyelmezésre. Versenyszellem, az nincs benne, versenysportba íratni, nem célszerű, mert tönkreteszi a nyomás a kis lelkét. Nagyon érzékeny, mindent magára vevő, lelkis kisgyerekekkel van dolgunk. Ha egy kis Jin Vizet kaptál megőrzésre, neki tudnia kell a megérzéseiről, mert később ezt jól fogja tudni használni. Neki tudnia kell erről az infóról, hogy jók a megérzései és nyugodtan hallgasson rájuk. Fogja tudni, miről van szó. Mindig nyitott.

Jang Földdel, a Kutya, vagy a Sárkány szimbólummal talál valami közöset.

Híres Jin Víz emberek: Szepes Mária, Károly herceg, Szinetár Dóra, Görbe Nóra, Stephen King