

Oppozíció. (Tk. 49. oldal)

Mennyei Törzsek szemben állása.

Oppozíció: szembenállás, két terület szembe helyezkedése egymással. Súrlódást mutathat, 2 terület kiegészülését, 2 végletet, változást. Az adott területen benned megszülető igény a változásra.

Váltsak-e munkahelyet? Hónapban lévő oppozíció: Eljött az igény, hogy munkahelyet változtass. Az oppozíció szól kozmikusan a változásról. Mikor váltsak? Az adott területet mikor érinti az oppozíció? Akkor kell váltani, mert akkor együtt mozogsz az energiákkal.

Belső oppozíció: ha mindkettő benne van a képletben.

Külső oppozíció: ha az egyik benne van, a másik tranzit alkalmával jön. Akár 1-1 hónapra is bejöhethet.

Jang Fa – Jang Fém: (A balta felvágja a fát.)

A jogos, tisztességes, becsületes, etikus Jang Fém elve, dolgok kerülnek szembe a növekedés Jang Fa elvével. Ennél az oppozíciónál, ha benne van a radixodban, akkor a te életedre kulcsfontosságú üzenet, hogy akkor fogsz tudni előre haladni az életedben, ha az nem ellenkezik a nagybetűs szabályokkal, ha az nem ellenkezik az Univerzum törvényeivel, a tisztességgel, korrektséggel, becsülettel. Ha benne van a képletben ez a fejlődésed kulcsa lesz. Ha bármikor úgy érzed, hogy valamilyen területen nem tudsz előre haladni, akkor vizsgál meg, hogy nem ütközik-e valamilyen szabállyal, törvénnyel, az élet nagybetűs szabályaival. Jang Fa = „ez az én álláspontom”. Jön a balta és lemetszi a vadhajtást. Egész életedre a programod az, hogy becsületes, tisztességes, etikus legyél, ezt akartad megtapasztalni, csak így tudsz felfelé nőni.

Tranzit esetén is ez érvényes.

Jin Fa – Jin Fém. (A rét, a mező és az ékszer) Mindegyik elem a szépségről szól. Egyik jegy sem a nehézségekről. Ez az oppozíció a szépségről szól. Ha képletben belül van, ezekben az emberekben van egy belső készlet arra, hogy kitűnjenek, hogy felhívják magukra a

figyelmet (Jin Fém), de mindezt visszafogott módon. Nem direktben tolja ki magát, hanem finom módszerekkel el tudja érni azt, hogy vele foglalkozzanak, mert szép, vagy különleges, tehetséges. Ezek az emberek el tudják érni, hogy felfigyeljenek rájuk, anélkül, hogy kitolnák magukat. Mivel ez oppozíció is egyben, ez a kettősség úgy jelenik meg, hogy az ember szeretne jobb lenni, több lenni (fa), tisztában vagy vele, hogy képezned kell magad, folyamatos tanulási igény van benned, hogy több legyél, (fa elem), de ugyanakkor ott van benned egy feszülő öntudat, hogy én vagyok a legjobb (Jin Fém). Egyrészt tisztában vagy a képességeiddel, (Jin Fém), másrészt tudod azt, hogy folyamatosan fejlődöd kell. Ennek a magas szintje az, hogy ezzel a két minőséggel te valóban nagy dolgokra vagy hivatott, s nagyon nagy dolgokat tudsz véghezvinni azokon a területeken, amiket érint, illetve azokon a területeken, amik érdekelnek téged. Miért? Mert ez a két minőség fogja biztosítani azt, hogy

1.) folyamatosan képezd magad, tehát meglesz benned a tudás, sosem állsz meg,

2.) tisztában vagy az értékeiddel és ezt meg is tudod mutatni a külvilágnak. Ez a két minőség a siker tuti feltétele.

Alacsony szinten folyamatos önostorozás az emberben, egyrészt, hogy feszül benned az öntudat, hogy én tudom a tutit, nekem senki semmi újat nem tud mondani, én vagyok a legjobb, másrészt ott van benned a Jin Fa minőség, hogy még tanulnod kell, még nem vagy elég jó. Kettősséget mutat az emberben belül. Nem tanulsz, nem képezed magad tovább, mert úgyse tud senki újat mondani, s a saját magad kevélysége lehet akadálya a tovább fejlődésednek. Az állás másik alacsony szintje, hogy úgy tolod magad előtérbe, hogy másokat lenyomsz, kritizálsz.

Tranzitban, mikor beérsz egy ilyen időszakba, az lesz a fogyókúraállás. Mert ezekben az időszakokban nagyon oda fogsz figyelni a kinézetedre. Hogy hogyan nézel ki, mit gondolnak rólad? Jin Fém – Jin Fa tranzit alatti időszakok lesznek azok, amikor előtérbe tudsz kerülni, de finom, manipulatív eszközökkel. Azt, hogy előlépjél, hogy előtérbe kerülj, úgy éred el, hogy a háttérben maradsz. Mégis eléred, hogy felfigyeljenek rád, azon a területen, ahol van a szimbólum. Ott van benned a tudás, a képesség, hogy fejlődj, s a képesség, hogy megmutasd a tudásod a világnak, hogy lássa.

Jin Tűz – Jin Víz. (Gyertyaláng és a harmatcsepp) Egy vízcsepp rácseppen a gyertyalángra. Nagy sístergés, nagy füst, kialszik a gyertyaláng, a tűz oda. Ha képleten belül van, az emberben van egy olyan készletés, hogy hirtelen fel tud lelkesedni, (Jin Tűz), de ez nem túl tartós.

Képleten belül a te programod, hogy megismerd a dolgokat, minél szélesebb perspektívában rálás a dolgokra, minél több dolgot kipróbálj nagy lelkesedéssel, de nem az a programod, hogy elmélyülj a dolgokban. Van egy szerteágazó érdeklődésed, hamar fel tudsz lelkesedni, beleveted magad 1000-rel, de egy idő után már nem is érdekel a dolog. De ezzel az oppozícióval a képletedben ez normális. Az a programod, hogy kipróbálsz egy csomó mindent, szerteágazó ismereted lesz nagyjából mindenről, de nem arról szól az inkarnációs programod, hogy el is mélyülsz majd mindenben. Lehet, hogy lesz 1 – 2 dolog, amire ráállsz és elkezdés vele mélyebben foglalkozni, de alapjában véve egy kíváncsi természet vagy. Ezzel az oppozícióval te nagyon hamar el fogod tudni dönteni, hogy arra a dologra szükség van-e, vagy nem, s ezzel az oppozícióval nem végzel el egy 8 éves tanfolyamot akkor, ha nincs vele dolgod. Egy pillanat alatt felméred, hogy kell-e neked, vagy sem. Megtudsz róla annyit, amennyi érdekel, amennyire szükséged van, azt felveszed, és ha nincs vele több dolgod, már mély is tovább.

Ha tranzitban van ez az oppozíció, abban az időszakban számíts arra, hogy könnyen belekezdés valamibe, könnyen elkap a hév különböző tanulmányok iránt, 1000 új ötleted lesz, de nem biztos, hogy ez lesz az a történet, párcapcsolat, munkahely, ami hosszú távon fenn marad. Ezzel az oppozícióval meggondolod magad, de ki is tarthatsz. Hamar el fogod dönteni, hogy ez a dolog neked szól-e, vagy nem. Az ember könnyen belelkesedik, de ne kötelezze el magát hosszú távon. Nagyobb a dolgoknak a füstje, mint a lángja.

Jang Tűz – Jang Víz. (A Nap és az Óceán összeütközik.) Ha benne van a képletedben, van egy tendenciád arra, hogy jön egy hatalmas probléma: a dolgokat felnagyítva éled meg, de ha jobban megnézed, csak tükröződik, valójában nincs akkora probléma. Üzenete: azokon a területeken, amiket érint nincs probléma. Azokon a területeken lévő problémák olyanok, mintha ott lenne, de valójában nincs ott.

Tranzitban: azokban az időszakokban van egy tendenciád arra, hogy a dolgokat felnagyítva érékeled, s mivel ez egy oppozíció, egy összeütközés, amennyiben problémád van, lépj hátra és nézd meg, hogy igazából ez egy felnagyított probléma.

Jin Fa – Jin Föld. Nagyon nehezen vágsz bele dolgokban, nehezen kezdesz bele dolgokba, nincs önbizalmaid. Van egy tendenciád arra, hogy halogassál. Van egy csomó ötleted, de nem

kezded el, mert 1000 okot, 1000 érvet felsorolsz magadnak arra, hogy miért nem tudod még megcsinálni. Egyrészt nincs önbizalmaid, másrészt kényelmes vagy, harmadrészt a fa felemészti a földet, tehát úgy érzed, hogy az, hogy belevágjál valamibe, hatalmas erőfeszítés. Hogy az ötleteidet elkezd megvalósítani, az neked egy hatalmas erőfeszítés. Egy olyan embert mutat, aki tele van ötletekkel, erőforrásokkal, kincsekkel, minden benne van ahhoz, hogy véghez vigye az ötleteit, de nincs önbizalma, mégse vág bele. Ha belevágna, akkor minden sikerülhetne neki, amit eltervez. Elkezdni nehéz. Halogatsz. A Jin Földbe benne van a halogatás, a tapsra várás. A siker kulcsa kozmikusban abban van, hogy ha kezdedben veszed az irányítást. Ha benne van a képletedben, azt jelenti, hogy ezek az emberek nagyon tehetségesek, de hajlamosak arra, hogy megindokolják maguknak, hogy miért nem vágnak bele. Ehhez az oppozícióhoz tartozik, hogy ha mégis belevágsz, te magad fogsz meglepődni azon, hogy mennyi minden sikerül.

Tranzitban: Abban az időszakban jellemző lesz rád, hogy nem hiszed el magadról, hogy ez mégis sikerülhet, és ha mégis belevágsz, akkor te magad fogsz meglepődni, hogy mennyire sikerülnek a dolgok, és mennyi mindenre képes vagy, csak vágjál bele. Ez a kulcsszó. Az a nehéz, amíg elindulsz. Ebben a tranzitban elképzelhető, hogy különböző, kényszerítő körülmények hatására leszel kénytelen elkezdni azt, amit szeretnél csinálni, ami ott van benned, de mégse kezded el, mert megindokolod magadnak miért nem.

Jang Fa – Jang Föld. Arról szól, hogy nagyon erőteljes akaraterővel, túlélő ösztönnel rendelkeznek azok, akiknek a képletében benne van. De ezzel az oppozícióval a képletedben, ezt a hatalmas akaraterőt azért kaptad, hogy ne másra várj, ne segítségre várj a környezetedből, ne arra várj, hogy valaki megoldja a problémáid, mert benned van a hatalmas erő, hogy az élet minden nehézségével szembe nézzél. Saját magad vedd kézbe az életed irányítását, és saját magad oldd meg a dolgaidat.

Alacsony szinten érezheted azt, hogy nem támogat téged senki. A Jang Fát a Jang Föld nem tudja támogatni. Egyedül van. Mindenért magának kell megküzdenie. Igen, nem támogat, mert egy olyan erőt hoztál, amivel nincs szükséged a környezeted támogatására.

A te programod, az a túlélés, egyedül. S egyedül képes vagy rá. Minden ott van benned ahhoz, (Jang Föld – Jang Fa: a két legstabilabb, legerősebb jegy), hogy boldogulj segítség nélkül. Neked nem kell segítség. Te egy túlélő vagy. S minden ott van benned ahhoz, hogy a legnehezebb helyzeteket is egyedül, segítség nélkül megold. Meg tudod oldani.

Ha ott van a képletedben, erre az életre azt tervezted be, hogy egyedül szeretnél boldogulni.