

## VIII. AZ IGAZSÁG (JUSTICIA) MÉRLEG

**Az Igazság kártyáját több oldalról érdemes megközelíteni.**

**Az egyik, a kérdésekben rejlő felismerést és megvilágosodást mutatja a feladatok megoldására. Letisztítja azokat a kérdéseket, melyben nem tudunk egyértelmű állásfoglalást hozni.**

**Olyan élethelyzetbe kerültünk, amelyben már nem lehet úgy tenni, mintha nem a mi életünk lenne. Egyértelmű döntéseket kel hoznunk, nincs tovább helye a kivárásnak. Nem halogathatunk tovább semmit. Folyamatosan ütközünk környezetünk elvárásaival. Eddig mindig meg akartunk felelni, de tovább már nem alakíthatjuk szerepeinket.**

**Tudatosan és határozottan meghozott döntések, melyek megmutatják a vállalt felelősséget. Nem kerülhetjük el a határozott és elkötelezett választásokat. Szembesülünk vele, hogy mi az amit a sors akkor is megélel velünk, ha mi nem szeretnénk. Ennek felismerését és megkérdőjelezhetetlenségét mutatja meg a kártya. Semmit nem kapunk ingyen, de minden a miénk lehet, amit tudatosan választunk. Minden olyan élethelyzetben, ahol tisztességesen, becsületesen járunk el, számíthatunk a sors kegyességére. Viszont ahol manipulálunk és folyamatosan figyelmen kívül hagyjuk a morális határokat, annak eredményeképpen számíthatunk a próbatételekre. Az emberek többsége Igazságnál a földi igazságszolgáltatásra gondol, amit kijátszhatunk, amit megtéveszthetünk. Sokszor csak az tart vissza minket cselekedetektől, hogy félünk a következményektől. Amennyiben büntetlenséget élvezhetnénk, nagyon sokszor csak a vágyaink vezérelnének. De mit teszünk sorsunk, Isten igazságával, amit a bekötött-szemű, vak Justícia képvisel, akit nem érdekel a látható és tapasztalható világ, akit nem érdekelnek a földi hívságok. Itt lelkünk tisztaságát mérik, lelkiismeretünk önzetlenségét. Itt a sors kérlelhetetlen igazsága fog érvényesülni.**

**A másik oldala a kártyának, a döntéshelyzetekben vállalt pozíció, amely állásfoglalásra kényszerít. Itt megmutatkozik, hogy döntésképtelenségünk, mert egy fajta „Kétlakisága” van életünkben, a kérdéstől függően. Ez oka annak, hogy a kártya részben halasztó jellegű. Felhívja a figyelmet arra, hogy nincs egyértelmű kép az élethelyzet megoldására. Arra biztat, hogy mérlegelj, gondolkodj a dolgon, halaszd el a döntést. Amennyiben nem tudod teljes mellszélességgel felvállalni a helyzetben önmagadat, akkor inkább ne dönts, lehet, hogy még nincs itt az ideje.**

**Azonban Justicia kezében ott a kard is, ami jelképezi, hogy minden problémát végül is egyszer meg kell oldanod (a kard átvágja a csomót). Sorsunk a végtelenségig nem engedi a feladat elodázását. Fel kell ismerni, hogy a döntéseinket már sokkal előbb meghoztuk, mikor a problémát jelentő helyzet irányába indultunk. A jelen helyzetben már nem a következmény a kérdéses, csak az, hogy ezt milyen lelkiismerettel tesszük meg. Amennyiben a legjobbat akarjuk tenni, mindig bizonytalanságot fogunk érezni, hiszen a „jó” az nem a történésektől függ, hanem az érzéseinktől. Emiatt mindig kétségeink lesznek azon a területen, amire rákérdeztünk.**

**A bizonytalanság, a kivárás, a döntésképtelenség miatt, a kártya halasztó jellege is előtérbe kerül. Nincs még itt az ideje a cselekvésnek. Még nem érett meg az elhatározás, nem állsz készen a cselekvésre. A kérdéstől függ, hogy arra bír, hogy „mozdulj” vagy arra biztat, hogy „várjál”.**

**Azt aratod, amit elvetted eddig. A sors számon kéri eddigi cselekedeteidet.**

**Halasztó kártya.**

**A történések elkerülhetetlenek, de nem akarod felvállalni. Azt akarod, hogy a sors oldja meg. Döntsön a sors. De el tudod-e fogadni. Ha sodródsz, fogadd is el.**

**Nézz szembe a valósággal!**

## **1. HÁZ**

Ha itt jelenik meg ez a kártya, akkor valószínű, hogy a személyiségben a bizonytalanság, a kiváráás, a halasztás a mérvadó. (Rák analógia) jelentkezhethet itt a szaturnuszi analógia is. Jelezheti, hogy a személyiségben vannak olyan korlátok, amelyekkel nemigen tudsz szembesülni, azonosulni. Ezek a korlátok azok, amelyek meggátolnak abban, hogy megtedd a megfelelő lépést, vagy létrehozod az energiákat, amire szükséged van.

Bizonytalanság van. A kiváráásra játszol. Döntsön a sors. Oké, de fogadd is el!

## **2. HÁZ**

Az anyagiak területén kerül előtérbe a mérlegelés. Fel kell tenned a kérdést: Mi a fontos? Milyen szinten merülsz el az anyagban, milyen szinten akarod felvállalni az anyagiakat?

Ide mindig a kettes kártya küld, a Főpapnő. Ez pedig meghozza a Rákság, azaz a Hold analógiát, tehát a passzív befogadást. Az anyagiak területén a passzivitást kell képviselned. Ne akarattal, tettel, vággyal fordulj az anyagiak felé, hanem kicsit passzívan engeddd át az anyagiakat magadon. Kérdéstől függően lehet, hogy az anyagiak miatt jogi problémáid lehetnek.

Anyagi döntéseket kellene felvállalni. Fel tudod-e vállalni a sors döntéseit?

Anyagi megoldásoknak még nincs itt az ideje, nem vagy képes megoldani. A sors fogja megoldani helyetted.

## **3. HÁZ**

Meg kell tanulnod, mi az igazság, ill. megtanulni az igazság két-vagy többarcúságát. Meg kell tanulnod, hogy ne ragaszkodj mindig a saját igazságodhoz, a másik oldalát is nézd meg a dolgoknak. Amikor azt teszed, ami a saját számodra a legjobb, --ez a te igazságod. A másik vagy a harmadik ember is azt teszi, ami az ő számára a legjobb, --ez az ő igazsága. Ezek az egyéni igazságok gyakran ellentétesek. Pl. Főnök-beosztott esetében, szülő-gyermek kapcsolatban vagy éppen párkapcsolatban.

Ilyenkor meg kell tanulni, meg kell próbálni kialakítani a „kompromisszumos igazságot!”

Közlekedési témában ez a kártya itt figyelmeztet, kicsit fékezd magad.

Testvérrel kapcsolatban az igazságosságra int.

Ha iskolára kérdezel, itt jelzi, még várj vele, ill. ha vizsgád van, akkor halaszd el.

Mindenkinek saját igazsága van.

## **4. HÁZ**

Az otthonodban figyelj oda az igazságra, az igazságosságra. A kérdéstől függően hozhat válást, jogi bonyodalmakat. Az otthonban lévő feszültségeket mutathatja, szembesülhetünk elég komoly negatív dolgokkal. Az igazság néha kegyetlen, kényelmetlen, de arra is szükség van. Az Uralkodó kártyája küld ide, baj van otthon az uralkodással. Őrizd meg a békét!

Döntésedtől függetlenül hozhat helyzeteket.

## **5. HÁZ**

Az **IGAZSÁG** kártyája Elvakítanak a vágyaid, nem látod meg az igazságot. Figyelmeztethet, hogy túl nagy energiával törekszel a vágyaid megvalósítására, nem látsz a vágyaidtól, s ennek ára lesz! Mérlegeld a vágyaidat!

A szerencse kérdésével kapcsolatosan figyelmeztet, hogy a szerencse és a vágyak nem az igazság területén működnek. Azt senki sem szeretné, hogy a szerencséje a hagyományos értelemben igazságos lenne. Általában azt szeretnénk, hogy a szerencse nekünk kedvezzen, legyen pártfogónk. A szerencse igazságossága a Kozmikus Törvény szerint az, hogy mindig megkapjuk, amit kiérdemeltünk, --több inkarnációra vonatkozó mérlegeléssel.

Dönts el, mit szeretnél. Ha te nem teszed meg, majd a sors megteszi. El tudod-e fogadni a végeredményt? Pl. Férfi akar gyereket, a nő majd akar. El tudod-e fogadni, hogy mire akarsz nem lesz párod?

## 6. HÁZ

Mérlegeld, hogy mi a szolgálat, mi az alázat a helyzetekben, s mi nem. Itt is figyelmeztet, ne tégy semmit vakon. Várjál. Ha munkahely változtatására kérdezel, akkor jelzi, hogy, nincs még itt az ideje. Tehát kivárára utal a kártya, de nem utasítja el a változtatás gondolatát sem. Halasztó hatályú.

## 7. HÁZ

Ha házasságra kérdezel, akkor pozitív lap, meghozza a házasságot.

Más esetekben azonban problémás a kártya. Mutatja, hogy várjál, vizsgálj meg a helyzetet, mérlegelj. Pl. ha válást tervezel vagy üzleti kapcsolat létrehozását, -- ne hamarkodj el.

Ez a kártya mindig a nyolcadik helyre küld. Figyelmeztet, hogy olyan úton jársz, amit nem biztos, hogy be kéne járni, s jelzi a 8. Helyen, hogy miről kellene lemondanod.

Ha pl. ha a nyolcasban a kettes vagy hármas kártyát találod, --attól függően, hogy nőről vagy férfiről van-e szó, --, --elég valószínű, hogy válásról beszél. (Üzleti vagy párkapcsolat.) Mindig figyelni kell azt is, milyen környezetben jön ki a kártya.

a) nincs itt a döntés ideje. b) vagy rábírod a sorsra és elfogadod, vagy döntesz.

## 8. HÁZ

Itt eltemeted az igazságot, nem akarsz vele szembesülni. Azt gondolod, hogy jól döntesz és csalódsz, ha a kártya mást mutat. Úgy érzed, igazságtalan veled a Sors, az emberek.

A Csillag kártya küld ide, a XVII-es. Ez azt mondja, kezdjél valami újat, de amíg a régit le nem zárod, ez nem lehetséges. El kell temetned a halogatást, a bizonytalankodást, a kivárást, a passzivitást. Arra is figyelmeztet, hogy az Igazság nem fogja azt nézni, ami neked fontos vagy érzékeny területed. Justicia néha kegyetlen és szigorú. Annak a területnek a problémáját, -- ahonnan ide küldtek, nem te fogod megoldani. Itt elveszthetsz mindent, ami nem a tiéd...

Elszalasztottad az esélyt, amikor dönthetnél volna.

Jó lenne dönten, mert a saját életedet teheted tönkre, ha nem döntesz.

## 9. HÁZ

Itt a hitről és arról beszél a kártya, hogy az igazi igazságot nem a földi, hanem az Égi, az Isteni Igazságszolgáltatás képviseli. Ha megvan a hited az igazságban, akkor mindenképpen előrevisz, mindenképpen kiteljesít. El kell tudnod fogadni, hogy mindig az fog történni veled, amire szükséged van. Azon a területen, ahonnan küldtek, --csak ez vezet megoldásra.

Ide a Remete, a kilences, vagy a Hold, a 18-as kártya küldhet. Mindkettő mögött ott van a félelem. A Remete a magányával, a Hold pedig az illúzióival. Ha hiszel abban, hogy azt kapod, amire szükséged van, akkor a remeteség sem magány, s az illúziók sem félelmek.

Fölismered-e, hogy valójában Isten akarata érvényesül?

## 10. HÁZ

A hivatás házában az Igazság kártyája azt üzeni, hogy mérlegelj. Ha azt kérdezed, milyen hivatást válasszak, akkor itt vagy azt jelenti, hogy jogi pályára menj, vagy azt, hogy még nem vagy érett a tervezett hivatásodra, és emiatt még mérlegelned kellene a dolgaidat.

A Szerencsekerék, ill. a Nap kártyája küldhet ide, mindkettő előrejelző. Innét pedig az Igazság kártyája a nyolcas házba küld, megmutatja, miről kell lemondanod a hivatásodért.

Tudd, mi a célod, miért csinálod!

## 11. HÁZ

Ezen a területen, a barátság területén nem igazán szoktunk mérlegelni. Légy befogadó, engedd át magadon az energiát! A segítséget fogadd el, akkor támogat.

Nemcsak az a barát, aki azt csinálja, amit szeretnél.

Fogadd el, hogy segítenek a barátok.

## 12. HÁZ

Nem vagy képes azonosulni az igazsággal, s ez a magány fele vihet vagy kórházba, börtönbe.

A 8-as ház megmutatja, miről kell lemondanod, hogy ne legyél magányos.

## IX. A REMETE BAK ANALÓGIA

A remete lapja a visszahúzódás és a befelé fordulás kártyája. A képen a Remete egyik kezében a vándorbot, amely segíti előre az útján. Végigmegy a Zodiákus 12 jegyén, amely szimbolikusan a lélek születésétől a lélek egységessé válásáig tart. Kezében a lámpás a szellem világosságát jelképezi. Rendelkezőnk mindazzal a tudással, mely segít megoldani feladatainkat. A tudatos élet és cselekvés visz el a valódi kiteljesedésig. Jelen van a kígyó is, amely az úton való megpróbáltatásokat és kísértéseket szimbolizálja. Minden vágy és elfojtás nehezíti utunkat.

A kártyalap felhívja figyelmünket, hogy éljük át a belső magányt és a saját énünk erőit. A lelkünk legbelső régióiban mindannyian remeték vagyunk. A lelkéhez minden embernek saját kulcsa van, más nem fér hozzá igazi mélységeihez.

Megláthatjuk azokat a helyzeteket, amiken keresztül találkozhatunk önmagunkkal. Megismerhetjük lehetőségeinket és adottságainkat. Mit és hogyan érhetünk el, hogy valósíthatjuk meg.

Sokszor gondoljuk azt, hogy mások tapasztalata megmutatja, milyen módon érhetjük el céljainkat. Próbáljuk másolni a helyzeteket, de eredménytelenül. Ami a másoknak egyszerű, nekünk megoldhatatlan nehézséget okoz. Egyre makacsabbul és keményebben küzdünk. A feladatok egyre nagyobbak, szinte hegyekké nőnek. A kudarcok ébresztenek rá minket, hogy valami nem jó. Azonban ez gyakran félelemmel tölt el minket. Nem találjuk helyünket. Amennyiben azt hisszük, hogy sorsunk a külvilág megnyilvánulásaitól függ, kiszolgáltatottá válunk és elbizonytalanodunk.

Mutatja azt az élethelyzetet, ahol most próbálunk eltávolodni a világtól. Szeretnénk leválasztani magunkat környezetünkről. Érezzük, hogy az lesz a helyes, ha a saját utunkat járjuk. Olyan lehetőségek adódhatnak, amelyben igyekszünk megtalálni életünk irányát. Azt a szakaszt jelöli az életünkben, ahol koncentrálni kell arra amit teszünk. Magányban tevékenykedünk, míg eljutunk azokhoz a döntésekhez, melyben megtaláljuk saját utunkat. Felismerhetjük kötelességünket és feladatainkat, melyeket csak mi tudunk megoldani. A belső bizonyossághoz juttat minket, céljainkat lépésről lépésre megvalósíthatjuk. Minden felismerés segít megtalálni igazi helyünket a világban. Mindenkinek önmagának kell végig menni az úton. Ebben senki nem segíthet, nem támogathat. A döntéseink felelőssége, csak a miénk. Egyedül vagyunk, cipeljük a keresztünket. Ezt el kell fogadnunk.

Mikor a kártya megjelenik, lehetőségünk nyílik céljaink kiteljesedéséhez. Megérett a helyzet a döntésre. Ebben azonban csak magunkra számíthatunk. Most már csak rajtunk múlik, mi valósul meg.

Ennek talán legnagyobb akadálya, hogy olyan célokat választunk, amely a külvilág elvárásaihoz igazodik. A vágyak válnak célokká, ez pedig zsákutca. Egyenesen út vezet a kielégületlenséghez és az elégedetlenséghez. Bármit is teszünk, nem érezzük a megelégedettséget. Így eljutunk a felismerésig, hogy a célok sohasem lehetnek anyagiak. Így mindig több és több kell, ez pedig nem megy. Az anyag csak eszköz lehet, még akkor is, ha sokszor szinte ösztönösen célnak tekintjük.

Önmagunkon megismerésén keresztül sokkal közelebb kerülünk valódi lehetőségeinkhez és igényeinkhez. Nincs meg bennünk a képesség olyan célok megvalósításához, amely ellenkezik a feladatunkkal. Ezért talán a belső hit és meggyőződés mutathat irányt.

Menekülésként választják sokan. Remete, mint a felelősség kártyája. Olyan vágy válik céllá, amit ha nem fogsz elérni, remetévé válsz.

**Rajtad múlik.**

**Vonuljon vissza és tisztázza magában, mit is vár ettől a kapcsolattól. Ezután cselekedjen egyértelműen és maradjon hű önmagához.**

**Nézd egy magasabb szempontból, amit az élet eléd tár. Fordulj befelé, önmagad felé! Egy magasabb szemszögből kell ránézned a dolgokra!**

**1. HÁZ**

Itt azt mutatja, hogy szükséged van az egyedüllétre, a magányra. Válaszd a belső utat, a belső hangokat. Válaszd a lélek útját.

A kártya szimbólumában a négyszög uralja a háromszöget, korlátok uralják az energiát.

A kérdésetdtől és a helyzetetdtől függően jelezheti azonban azt is a kártya, hogy ezen az úton magányossá válhatsz.

Egyedül kell megoldanod, tied a felelősség.

**2. HÁZ**

Itt mutathatja, hogy magadra vagy hagyva anyagi ügyekben, csak magadra számíthatsz az anyagiakban, esetleg neked kell a családotat eltartani.

Azonban azt is jelentheti, hogy éppen az anyagiak miatt válhatsz magányossá.

Megkérdezheted: Mit tegyek, hogy anyagilag boldoguljak? Segíts magadon és az Isten is megsegít. Elküld a 9. Házba, nézd meg, hogy mi a baj a hiteddel, vagy mit kell a hitedben előhoznod, hogy ez működjön.

**3. HÁZ**

Jelezheti, hogy magányos vagy a környezetekben. A környezetekben lévő harc magányossá tehet. Mutathatja, hogy tanuld meg a belső utat, fordulj befelé. Tanuld meg a belső út hangjait követni.

Testvérrel kapcsolatos kérdésnél feszültségeket jelezhet a testvéreddel.

**4. HÁZ**

Megjelenhet a magány, a harc, a feszültség az otthonodban, amíg meg nem találod a belső utat. Kiutálhatnak az otthonodból, vagy magadra maradhatsz a családban.

Lehet azonban, hogy egyszerűen magányra van szükséged.

Ha párkapcsolati témában kerülsz ide, ezzel a kártyával megkapod, hogy remeteségre számíthatsz az otthonodban, a párod mellett. Ez a társas magány. Nagyon sok ember úgy jár haza, mintha idegen lenne. Bár van családja, senkivel nem tud igazán kommunikálni.

Beküld a kilencesbe, nézzél körül, mi történt a hiteddel.

A családban tied minden felelősség, feladat.

Egyszerűen egyedül maradsz.

**5. HÁZ**

A „REMETÉVEL” magányos lehetsz a szerelemben, és/vagy jelölhet szexuális téren magányt. Mivel ez a vágyak területe, lehet, hogy vágyod a magányt tudat alatt. Talán nem is érted, mert tudatosan nem így érzed, de tudat alatt igen, a „Remete” van a mélységben. Pl. Párkapcsolatra kérdezel: Mi a baj a párkapcsolatomban? Ha ez a kártya jön itt, akkor lehetséges, hogy tudat alatt te nem is párkapcsolatot akarsz, hanem csak a szerelmet megélni, azután kész.

Egyedül akarsz mindent megoldani.

**6. HÁZ**

A szolgálat házában jól érzi magát a Remete, itt tud igazán feloldódni. A szolgálatban kiteljesíteni a remetei utat. Pl. misszionáriusok, akik viszik a tudás fényét a legnehezebb helyekre. Ez a kártya itt jó papnak, apácának, szerzetesnek, nekik való a remetei szolgálat.

Azon a területen kell vállalnod a remetei szolgálatot, ahonnan ide küld a kártya.

A munkában kell megélned a szolgálatot. Ne várj elismerést, senki nem fog támogatni.

**7. HÁZ**

Ezen a helyen nem túl szerencsés, ha ez a kártya jelenik meg.

Magányról beszél a párkapcsolatban, magányról beszél a külvilággal való kapcsolatban.

Meg kell tanulnod: Te vagyok Én és Én vagyok Te! Ez az ezotéria egyik alaptétele. Ha ezt megvalósítod, akkor Egységben élsz és nem remeteségben.

Meg kell tanulnunk azt is, amit a Sors hoz, az mindig érettünk van. Ha itt ezt a kártyát hozza, jelzi, hogy nincs rendben a párkapcsolatod, nem vagy Egységben.

Vigyázzunk, mert nagyon könnyen választhatjuk kibúvónak a Remetét. Az ember nagyon könnyen tanul meg szépen hangzó szövegeket. Most kezd „divatos” lenni otthagyni a régi férjet/feleséget, és egy másik férfival/nővel úgymond megélni az ezotériát. A vallások vonalán is vannak jó kis egérutak. Pl. Egy kicsit mohamedán leszek, mert ott megengedett a többnejűség, vagy a hinduknál megvan a lehetőség a szexualitáson keresztül megvilágosodni.. Válás, egyedüllét.

A te felelősséged a párkapcsolat.

**8. HÁZ**

Ez a kártya analóg a nyolcas házzal, analóg a Skorpióval. Itt az igazi helye a Remetének. A Remete a legmélyebb tudás birtokosa. Ő az egyedüli, aki ismeri a halált, az elmúlást. Ugyanakkor azt is tudja, hogy nincs halál, nincs elmúlás. Minden újra indul a belső úton, a lélek útján örök körforgás van.

Ez a kártya itt jelezheti, hogy fejezz be valamit, hogy újat kezdhes a Remete útján.

Fizikai szinten: változtass, fejezd be a magányt. Pl. a házastársad felé nyitottabbá kell válnod, --ha párkapcsolati problémádra kérdezel. Pl. Miért nem működik a házasságom? Azért, mert befele fordulsz, egyedül vagy, nem akarsz azonosulni a pároddal.

Ne a világnak akarj megfelelni, a saját utadat járj!

**9. HÁZ**

Ezen a helyen a legerősebb kártya. Itt Beavatási kártya. Ugyanis akinek a hit vonalán jelenik meg a Remete, a belső út a hit vonalán jelentkezik számára, akkor az illető beavatáson mehet keresztül. Ez egy spirituális utazás, amikor valaki erre az útra lép.

Jelenthet magasabb iskolában, --egyetemen, főiskolán való tanulást. Ha ilyen témájú a kérdés, akkor a Remete itt ezt segíti.

A célodat csak akkor tudod megvalósítani, ha van hited.

Az történik, amit Isten akar. Belső út.

**10. HÁZ**

Ennél rosszabb helye nemigen található a Remetének, --ha karrierre gondolunk. Miféle karrier várható el egy Remetétől? Karrierről ezzel a kártyával itt nem lehet szó.

Remete típusú hivatásnak, életcélnak azonban jó. Pl. Elvonultságban, magányban végzett kutató munkára nagyon megfelelő.

Te segítheted megvalósítani mások céljait, de nem élheted meg.

**11. HÁZ**

Ezen a helyen azt mutatja, hogy magadban keresd a segítődet. A Remetének nincs barátja, nincs segítője. Aki pl. ezotériával kezd foglalkozni, általában az összes régi barátja elhagyja. Nem fognak tudni veled a világi barátok mit kezdeni.

A beteljesülésért tied a felelősség.

**12. HÁZ**

Ez a magányosság helye/háza, ezért erős helye a kártyának. Itt a magányt kell megélned, hiába is küzdenél ellene. Ha küzdesz ellene, akkor is magányossá válsz.

Minden ember a saját útját járja, mindenki magányos a saját útján.

## X. A SZERENCSEKERÉK. /Nyilas analógia/

A kártya egyértelműen a pozitív lapok közé tartozik. Jelzi a pillanat lehetőségét, melyben a siker kiteljesedhet. Mutatja a sors magasabb rendűségét, hisz nem az akaraton múlnak a történések. A kártya rajza szerintem kifejezi azt a lehetőséget, amit ezen a szimbólumon keresztül megélhetünk.

A kerék vízre épül, nincs biztos alapja. Azonban ahogy víz mozog, a kerék forog, a szerencse is forgandó. Így jelzi a sorsunk változásainak szükségszerűségét is. Minden mozog és átalakul körülöttünk, és nekünk alkalmazkodnunk kell. Minden pillanat egy újabb kihívás, amire reagálunk. Fontos megértenünk, hogy semmit nem kapunk magunknak, minden lehetőség egy-egy feladatot is hordoz. Amennyiben ezt elfogadjuk, nincs akadály a kiteljesedésnek.

A víz szimbóluma egyben jelzi a kártya mélyebb értelmét is, az érzelmi azonosulás szükségességét. Kevés embernek adatik meg, hogy képes legyen olyan célokat kitűzni, melynek eredményétől érzése függetlenek maradnak. Nem tudunk úgy cselekedni, hogy érzelmi ne kerüljünk egy szintre a történéssel. Gyakran érezzük azt, hogy az eszünkkel már tudjuk mit kell tennünk, de a szívünkkel még nem megy. Ehhez hitre van szükség, és most itt a lehetőség. A sors a tenyerére vesz, és segít.

A Sors Kerék felhívja a figyelmünket arra, hogy el kell fogadnunk az élet kihívásait, szembesülnünk kell tetteink következményeivel. Gyakran mutat olyan élethelyzeteket, melyekben nem vagyunk képesek befolyásolni sorsunkat. Meg kell tanulnunk, hogy „minden úgy jó, ahogy van”. Bátran cselekedj, hiszen a feladatok adottak. Nem az a lényeg, hogy döntéseidet miként hozod meg, sokkal inkább az, hogy fogadd el a következményeit és eredményeit. Minél készségesebben fogadod sorsodat, annál inkább tudod kihasználni az élet kínálta lehetőségeket. A tudatunk kijelöli a vágyott célokat, és ezt próbáljuk megvalósítani. Ne próbálj meg semmit sem kikényszeríteni a sorsból, de ne is hagyd magad eltántorítani, higgy abban, hogy a sorsod jobban tudja mire van szükséged. Azonban ez már túl mutat az Ego határain, itt már lemondunk az önérvényesítésről és várjuk a sors akaratát, „és legyen meg a te akaratod”, ezt érdemes megtanulni.

A felfelé ívelő szakaszban már nincs kudarcézés, hiszen azonosulunk a lehetőségekkel. A Szerencsekerék most megkímél minket a nehézségektől, de ez csak egy esély a tanulásra. Meg kell alapozni a jövőt, a mostani lehetőségeket felhasználni a tovább lépésre. Minden adottságod és tehetséged meg van ahhoz, hogy sikerüljön. A sors most leveszi válladról a felelősséget, felszabadulsz a terhek alól. Csak tedd le az elvárásaidat! Ha felismered a sors céljait helyedre kerülsz, fejlődésed töretlen lehet. Ha ellen állsz, a kerék kitér, az irány megfordul, és sorsod kudarcra van ítélve.

A kártyák rajzos megjelenítésében általában vízre épített kerék.

A víz mozog, a kerék forog, a szerencse is forgandó.

**Azért adtam a Nyilas szimbólumát, mert az optimizmust jeleníti meg,  
a lelkesedést, a szerencsét.**

Ugyanakkor figyelmeztet, bármit is érsz el, bármekkora lehetőséget is kapsz,  
soha ne felejtssd el, meg kell dolgoznod érte, meg kell alapoznod ezt a szerencsét!

Ha nem alapozod meg, bármelyik pillanatban felborulhat,  
ha csak a szerencsére bízod a megvalósulást, s ez nem fog működni.

A pozitív kártyák közé tartozik, ez az alapjelentése.

**A kirakásban ahol áll, onnét általában megfordítja a helyzetet, a következő lépésekre vonatkozóan fordulatot hoz.**

**Pl. Ha az első 3 kártya negatív, megjön a szerencsekerék, és megfordítja.**

**Ettől kezdve pozitív lesz vagy fordítva. Így a fejlődés irányát is mutatja.**

**Ilyen hatása van még a Kiegyenlítődés és a Csillag kártyának is.**

**Nagyon figyelni kell, mert azon a területen fog múlni minden,**

**ahol a kártya megfordul. Fontos az a ház, ahol van a fordulás.**

**Egyébként van, aki ezt a kártyát Sorskeréknek nevezi, van, aki Szerencsekeréknek.**

**Tőled függ! Nézz rá a kártyára és asszociálj!**

**Sorskerék: Hogy lent, vagy fent vagyunk-e a többi lap mutatja.**

**Fogadjuk megértéssel az élet szükségyszerűségeit, béküljünk meg a ténnyel, hogy az élet kereke újra és újra fejlődésre, továbblépésre kényszerít. Nagy változásokra utal, melyek megvalósítására a sors kényszerít.**

**A felkészülésről, bizonyos új, vagy elfeledett képességek elsajátításáról, kezeléséről szól.**

**Azt tanácsolja, hogy méltósággal fogadd el a sorsod. Ez a legegyszerűbb és legrövidebb út a kerék felfelé ívelő szakaszának az eléréséhez.**

**A cselekvés szabadsága. Bármit megtehetsz, ha elfogadod a végeredményt.**

**Hol fent, hol lent. Az optimista hozzáállás, a magadba vetett hit, a lelkesedés sokat segíthet.**

### **1.HÁZ**

A személyiséged irányultsága pozitív. Bizonyos fajta optimizmussal, lelkesedéssel, szerencsével rendelkezel. Az a kérdés, meg fogod-e tudni ezt erősíteni.

Figyelmeztet a kitartásra. Vigyázz az egyensúlyra, a labilitásra. Abban a kérdésben, amire kérdeztél, mindenféleképpen felmerül a megalapozottság kérdése. Mivel ez a tízes kártya, mindig a tizedik helyre küld, ahol aztán körülnézhetsz, hogy merrefelé tart az életed, hol kell és mivel munkálkodnod.

Dönts!

### **2.HÁZ**

Abszolút hozza a pénzt, mindenképpen harmonikus a pénzügyekkel kapcsolatosan. Mindig a kettes kártya fog ide küldeni, a Főpapnővel érkezel erre a helyre. Tehát mindig figyelmeztet, hogy mi a dolgod, a feladatod, hiszen a Főpapnő valamilyen szinten a gondoskodást jelöli, a biztonság adását. Ha a biztonságodat a pénztől várod el, akkor viszont arra figyelmeztet, hogy a szerencse forgandó.

### **3. HÁZ**

A **SZERENCSEKERÉK** itt kommunikációs zavart okozhat, de a kapcsolatokban segítséget is hozhat. Figyelmeztethet, hogy ne bízd a szerencsére a kapcsolataidban a dolgok megvalósulását. Ez a tanulás helye is, tehát meg akar tanítani arra, mi a feladatod.

A döntéseidben támogatom a sors.

Tanuld meg, mi a feladatod!

### **4. HÁZ**

Itt szeretjük ezt a kártyát. Minden otthonnal kapcsolatos kérdésre pozitív választ ad. A kérdés lényegétől függően hozhat párkapcsolatot, gyermeket, sok nehézséget megoldhat. Arra inspirál, hogy bízd magad az otthonodra, hiszen a szerencsédet az otthonodban fogod megtalálni.

### **5.HÁZ**

A szerencse házában abszolút szerencsés ez a kártya. Ez a vágyak, a szerelem, a szerencse területe. Ha pénzügyekre kérdezel rá és beküld a tízesbe, onnan a kettesbe és vissza az ötösbe vagy az ötösből az egyesbe, akkor hozhat effektív pénzt is, --tehát ha pénz területtel kerül kapcsolatba, akkor pénzt is hozhat, pl. lottó nyereményt stb.



Gyakran mutathat azonban arra is, hogy túlságosan a vágyaidnak élsz ezen a területen, mert a szerencsekerék hajlamos a túlzásokra is.

### **6. HÁZ**

A szolgálat házába a válaszút kártya küld, vagy az ördög, a kísértés kártyája. Azért kaphatod itt a SZERENCSE KERÉKET, hogy el kellene mozdulnod a szolgálat felé.

A munkában hozhat szerencsét, ha azonosulni tudsz az alárendeltséggel.

### **7. HÁZ**

Itt meghozhatja a párkapcsolatot, hozhat házasságot, üzlettársat, üzleti kapcsolatokat, a külvilágban az elismertségedet. Mindenképpen arra gondolj, megkapod a lehetőséget, de meg is kell alapoznod a dolgokat, önmagában nem fogod tudni megtartani.

### **8. HÁZ**

Az üzenet kétirányú lehet.

- a) A szerencse halála. A szerencséd kerülhet olyan helyzetbe, hogy le kell róla mondanod.
- b) A szerencsekerék megfordíthatja az életedet. Van valami, amitől el kell búcsúznod, de a szerencse segíthet. Ez akkor, amikor betegségre kérdez rá valaki. Pl. „Mi az utam a gyógyulásra?” Akkor itt arról szólhat, hogy megkapod a szerencséd, csak alapozd meg! Kihúzhat halálos esetekből, műtétekből.

Nem rajtad múlik.

Az életedben fordulatok történnek, amik változáshoz vezetnek. Sorskerék.

### **9. HÁZ**

Nagyon erős bizalom kártya ezen a helyen. Mutatja a hitet a szerencsében, bizalmat az életben, a jövőben. Ugyanakkor figyelmeztet, hogy meg kell alapozni a szerencséd, nem a vak véletlenre bízni. Segít tanulni, (felvételi), utazni.

Önbizalommal tedd a dolgod. Mindent megvalósíthatsz!

### **10. HÁZ.**

Ez a tizedik kártya saját helye. Vigyázni kell, nehogy az egész munkádat, hivatásodat feltedd a szerencsére!

A munkában a hivatásban, esetleg hivatásválasztásban szerencse. Pl. Kineveznek valami új pozícióba. De ha nem alapozod meg, biztos, hogy vége lesz, megborul, megbukhatsz az új munkakörben rövid időn belül.

Szerencse a hivatásban, karrierben.

### **11.HÁZ**

Az egyik legjobb helye ennek a kártyának. Segítőket, barátokat hozhat, szerencse a barátokkal. Arra is figyelmeztethet, hogy a barátság fontosabb a szerencsénél. A barátságban ne csak a pozitív oldalt keresd!

### **12.HÁZ**

Elmúlik a szerencséd. De jelzi, hogy önmagadban keresd a megoldást, ne a szerencsédben. Ha a szerencsére bízod magad, ott könnyen találkozatsz a forgandóságával!

## **XI. AZ ERŐ. /Mars /**

**A Mágus mellett ez az egyik legerősebb kártya és szerencsekártyának tartjuk.**

**Erőt ad a feladatokhoz, a bátorságot is szimbolizálja.**

**Azon a területen ad bátorságot, ahol megjelenik. /házak/**

**Bárhon jelenik meg ez a kártya, feloldó hatálya van és nagyon harmonikus.**

**Minden negatív kártyát fel tud oldani.**

### **Alapkérdés: Mit nevezünk erőnek?**

**A fizikai síkú erőt, vagy a lelkierőt, vagy a szeretet erejét?**

**Mindhármat jelezheti.**

**Az, hogy valaki az erőt milyen szinten jeleníti meg, az mindig az ő saját intuíciója.**

**Választási lehetőséget ad az erőben.**

**A képi jelképrendszer itt a fizikai erőt jeleníti meg, ill. a szeretet erejére utal.**

**Alapvetően a düh a Mars. Azonban a szeretet erejénél nagyobb Mars nincs.**

**A képen a lány a dühöngő oroszlánt simogatja, úgy tartja vissza. Nem fizikai erővel.**

**Az oroszlán itt nem a Nap szimbóluma, hanem a fizikai erőé, a Marsé.**

**A szeretet visszafogja a szakadék szélén lévő dühöngő oroszlánt.**

**Nem a lány pusztulhat ebbe bele, hanem az oroszlán, ami az erőt szimbolizálja.**

**A szeretetnél az állatok királyának az ereje sem erősebb.**

**A fizikai erő is megsemmisül az igazi szeretet erejével szemben.**

**Az isteni erő, ami a lány képében jelenik meg és szelíden megfogja az oroszlánt.**

**Ez a kártya szimbolizálja a fizikai erőt is.**

**Iszonyú erővel nekifeszülhetsz a dolgoknak, de ha az életfeladataid ellenében**

**próbálsz, akkor a Sors egy laza mozdulattal a helyedre tesz.**

**Mindig csak azt tehetsz meg, csak azt akarhatod, ami a Sorsod.**

**Rendkívüli tetterő, siker és öröm időszakát jelzi a kártya. A szenvedélyről, a belső tűzről és az erőről szól. Fel kell ébresztened magadban a belső tüzet, meg kell találnod azt a tevékenységet, élethelyzetet, ami iránt ilyen vággyal tudsz égni.**

**Minden sikerülhet, minden a tiéd lehet, de küzdeni, harcolni csak akkor, ha másokért teszed. Ha önmagadért, nem fog sikerülni.**

### **1. HÁZ**

Jelzi, hogy a személyiségedben az erő, az akarat dominál, de a feladat, hogy a szeretet irányába fejtsd ki az erődöt, hiszen a szeretet erején bármi megtörik.

### **2. HÁZ**

Rá kell döbbedni, hogy az anyag is energia. Az anyagban is ugyanolyan energia van, mint a szellemiekben, csak sokkal nehezebben megélhető. Ha nem tudsz leválni az anyagról, akkor a szeretetedet sem tudod használni. Aki az anyagtól függ, az nem tud szeretni, mert mindig anyagfüggő lesz a szeretete. Amint mondtam, a kártya lehetőséget ad az erőben. Választhatod az anyagi erőt, ha anyagiakkal akarsz célt érni. De azt is mutathatja, ha a szeretet erejét használod, akkor nincs szükséged az anyagra. Lehet lelkierő is.

Anyagiakért való küzdelem. Nem lehet több, mint amennyi lehet.

### **3. HÁZ**

Tanuld meg az erődöt használni. Az intelligenciát is mutatja. Ki hogyan és mire használja az erejét, az már intelligencia kérdése.

### **4. HÁZ**

A családi összetartozás, a család erejét szimbolizálja. Milyen erőt kaphat valaki a családtól.

### **5. HÁZ**

Itt a vágyainkról beszél. Ha vágyaidban a valódi szeretet jelenik meg, akkor nagyon-nagy erővel segít, ugyanakkor figyelmeztet, hogy valószínűleg a fizikai vágyak felé mentél el. Ez a

XI-es kártya, tehát mindig a 11. Házba küld, a segítők házába. Ha szeretettel közelítesz valakihez, akkor meghozza a segítséget. Mész a tizenegybe, ahol megtalálod a segítőt. Minden a tiéd lehet, ha le tudtál róla mondani.

### **6. HÁZ**

Itt nagyon jó helye van a kártyának, hiszen jelzi, hogy a szeretettel való szolgálatot kell választanod. A hatos, a válaszút kártyája küldhet ide, vagy a tizenötös, az Ördög, vágyak, a kísértés kártyája. Arra figyelmeztet, Te választod meg, hogy mit szolgálsz, melyik erőt. Legharmonikusabb.

### **7. HÁZ**

Az **ERŐ** kártyája itt a párkapcsolatban megmutatja a szeretet erejét. Itt is figyelmeztet, nem az akarat, az erő fog megtartani a párkapcsolatban, hanem csak a magasabb szintű szeretet. Azt is mutathatja, hogy a szeretetért méssz a párkapcsolatba, vagy a külvilágból szeretetet vársz. Ez a kérdés minőségéből derül ki.

### **8. HÁZ**

Az Erő kártyája itt ismét kétféle jelentésű lehet.

- a) Ami eddig történt, azt le kell zárni, és a szeretet útjára kell lépni, mert szeretet nélkül nem létezik élet, maximum, létezés.
- b) Ha pl. arra kérdezel rá, hogy a párkapcsolatod miért megy tönkre, és ideküld, akkor jelzi, hogy a szeretet ereje hiányzik a kapcsolatból, újra kell éleszteni. Ha a szeretet hal el, akkor az az igazi vég.

El kell fogadnod, hogy ezt már nem tudod megváltoztatni.

### **9. HÁZ**

Itt nagyon jó helyen van a kártya. Amikor a szeretet a hit területén, a magasabb szellemiségben jelenik meg, az az igazi erő. Ha arra kérdezel rá, hogy mi az utam, s ez jelenik meg, akkor erre a kérdésre a legjobb kártyák közé tartozik.

Hit. Képes vagyok megtenni és ez erőt ad.

### **10. HÁZ**

Itt már problémák lehetnek, mert abban a pillanatban, amikor karrierre akarsz törni, akkor ez a kártya akadályozni fog, mert szeretettel nem lehet karriert csinálni, maximum, hivatást. Minél inkább méssz a karrier felé, annál inkább távolodsz tőle.

### **11.HÁZ**

Ez az igazi helye a kártyának. A szeretet az nem fogy el, minél több szeretetet adsz, annál több lesz, s abból állandóan töltekezni tudsz. Minél több ember merít a szeretetemből, annál több lesz. A tiszta szeretet, az nem birtokló, az elengedő, nagyon kevés ember képes rá, tudja ezt megtenni. Én sem vagyok köztük, vallja be Tibor, de mégis ez az út, és ez a cél.

Minél több embert tudsz így szeretni, annál harmonikusabban élsz.

A másik oldala a dolognak, hogy egy olyan embert, aki Téged szeret, azt nem fogod tudni gyűlölni. Te is így változtathatod meg a helyzetet. Szeretet „ellen” nem lehet „védekezni”, mert nincs védelem. A szeretet az, ha én a másiknak mindenben csak jót kívánok. Ha szereted és észreveszed, hogy zavarod, akkor Te visszavonulsz, de a szereteted ott marad. Nem telepedek rá az érzelmeimmel. Az igazi szeretet az mindig csak adni tud, nem viszonzás miatt szeret. Beteljesülés másokkal együtt.

### **12.HÁZ**

Itt elzáród a szeretetedet. Itt jelenik meg, hogy nem tudom odaadni a szeretetemet. Attól félek, hogyha a szeretetem megjelenik, akkor én vesztes leszek. Mi mindig a veszteségtől félünk, pedig el kellene tudni fogadni, hogy semmi nem a miénk, mindent elveszíthetünk. Anyagiakat és mindent, ezért nem szabad birtokolni. Az igazi szeretet nem birtokló, csak adó. Ha birtokolva szeretsz, akkor ott veszteség lesz, a veszteség érzete, félelem és fájdalom a veszteségtől. Áldozatnak érzed magad, ezért nem tudsz dönteni. Azért nem teszel valamit, mert félsz. A félelem motiválja a döntéseidet.

## **XII. AZ AKASZTOTT EMBER** **/ VÍZÖNTŐ ANALÓGIA/**

Ez a kártya jelzi talán a mai kor emberének talán legnagyobb problémáját, az anyagi kötődést. Ragaszkodunk, mert az gondoljuk, ez adja a biztonságot. Még nem merünk elszakadni attól, amelyről érezzük, hogy már túl vagyunk rajta, de lépni még sem akarunk. Emiatt gyakran jelez olyan helyzeteket, amelyben kivárunk és elhalasztjuk a döntéseket. Folyamatosan érezhetjük azt, hogy lépniünk kellene, de az olyan változásokat indíthat el, amely változásokat nem akarjuk. Várakozunk és keressük a legjobb megoldásokat, holott már-már érezzük, hogy nincs jobb csak más. Már felismerjük, hogy sem a kivárás, sem az agresszív változás nem hozhat eredményt. Az egyetlen esély a belső változás elindítása.

A kártya azt is megmutatja, hogy szükség lenne a gondolkodásunkban egy alapvető váltásra, amelynek nyomán képesek leszünk átalakítani sorsunkat. A külső mozdulatlanság egy folyamatos belső forrongást és kielégületlenséget jelez. A passzivitás csak látszólagos, hiszen az átalakulás kapujában áll. Meg kell fordítani életének irányultságát, nem birkózni a problémával, hiszen a meglévő állapot már túlhaladott.

A nehézséget azonban mindig a gondolkodásunk racionalitása okozza. Nehezen szakadunk el a tapasztalatoktól, a látszólagos valóságtól. Ennek valódi oka, hogy a változásokhoz mindig viszonyulási pontokat keresünk, amihez képest változtatunk. Ez adja a kötődést. Azonban ha ezt végig gondoljuk, bebizonyosodik, hogy a viszonyulási pontok mindig negatívak, hiszen másként nem akarnánk megváltoztatni. Így folyamatosan építjük félelmeinket, és emiatt döntéseink alapjai is ezek lesznek. Valójában ez a tudatunk csapdája, hiszen ez meg akadályoz minden valódi változást. Így egy helyben toporgunk. Ennek megoldása lehet a tudati változás.

A kártya szimbóluma is ezt jelzi, hiszen az, hogy az Akasztott Ember fejjel lefelé lóg, jelképe annak, amit a sors vár tőlünk. Tudatunkban minden szemben áll egymással, ellentétes élethelyzetek között kellene választani. Csak abban az esetben juthatunk megfelelő döntésre, amennyiben hajlandóak vagyunk oppozíciósan gondolkodni, figyelembe venni azokat az érveket, melyek túl vannak vágyainkon és elképzeléseinken. Fel kellene ismerni, hogy másnak és másoknak is éppen olyan jók az elképzeléseik, mint a sajátunk. Olyan nézőpontokat kellene figyelembe venni, amely már tudatosságot igényel. Át kell jutni egy olyan kapun, amelyben az Ego feloldódik, amelyben az egyén „csak” része az egésznek, és nem központja. Így lesz az Akasztott Ember a felismerés, és a belső önmegismerés útja.

**Fejjel lefele lóg. Az ellenkező pólust jelzi, mint amit eddig képviseltél**  
**Bármelyik helyen mutatja, hogy próbáld meg más szemszögből nézni a dolgokat.**

**Sorsod a levegőben lóg az adott területen.**

**Emelkedj el az anyagtól, a földtől.**

**Halasztó hatályú kártya. Várakozz és vizsgáld meg a helyzetet több oldalról.**

**Több kártyán kapu rajzolata is. Jelezhetsz, hogy valamin át kell/ene/ menned.**

**Valamit nem tudsz, vagy nem akarsz átlépni.**

**A 12-s házba küld. Mivel kell egységbe lenned, azt mutatja meg. Mit kell lezárnod, befejezned?**

**Megakadtál, kutyaszorítóban vagy. Meg kell tanulnod bizonyos dolgokat új szemszögből nézni. 180 fokos fordulatra van szükség, ha ezt a problémát sikeresen akarod kezelni.**

**Ebből a helyzetből az egyetlen kiút tévedésünk őszinte belátása. Át kell gondolnunk dolgainkat, meg kell próbálnunk megérteni mit tettünk, vagy láttunk rosszul?**

**Mindent egy kicsit másképp lát az ember. Látásmódváltás.**

**Váltás!!! Indulj ki a történetből. Pl. kirúgtak a munkahelyről. Cselekvés: kirúgtak.**

**Történet: nincs munkahely. Hogy történhetett volna meg ez másképp? a) megszűnik a cég, tönkremegy, b) baleset, c) kirúgnak**

### **1. HÁZ**

Az egész személyiség bizonytalan, nem tudja értékelni a helyzetét. Sorsod a levegőben lóg. Bizonytalan helyzet.

Változtatni akar, de nem tudja, hogyan kell.

### **2. HÁZ**

El kell szakadni az anyagi szinttől és meg kell nevezned a vágyaidat. Adj neki nevet, mit akarsz az anyagiaktól, mit tartasz célként. Nézd meg más szempontból az anyagi helyzetet. Csak akkor lehet egy helyzetet felmérni, ha önmagadhoz, a saját énedhez viszonyítod a dolgaidat, nem másokhoz. //

Szükséges a váltás, el kell szakadni a dolgoktól. Indulj ki a történetéből!

### **3. HÁZ**

A tanulmányaidra hívja fel a figyelmedet. Gondold át, miért tanulsz, mit akarsz az iskolától. Jelezheti, hogy értékeld át a rokonaiddal a kapcsolataidat. A kapcsolataidban mindenképpen változtatásra van szükség. Nézd át a kapcsolatrendszeredet. Tanuld meg a kapcsolataidat más oldalról nézni. Mivel ez a XII-es kártya, beküld a 12. Házba. Baj lehet a kapcsolataiddal, könnyen magány lehet a vége.

Másképp gondolkozol, mint a többiek.

Nem úgy közelíted meg a dolgokat, mint a többiek, elfogult vagy.

### **4. HÁZ**

Itt figyelmeztet, hogy az otthonodban fontos változásokra van szükség. Kényelmes dolog, ha az ember a saját álláspontját védi, de nézd meg a párodat! Ahhoz, hogy Te boldog legyél, egy embert kell boldoggá tenni, a párodat! Ha a párod, aki a tükröd, azt sugározza, hogy ő boldog, akkor Te is az vagy.

Családban történő változás, átalakulás.

### **5. HÁZ**

Itt a szerelemre, a vágyakra figyelmeztet, nézd meg egy kicsit közelebbről, milyen vágyaid vannak. A szerelemtől mit vársz, mi az igazi tartalma, mit jelent neked? A szerelemben hozhat kilengéseket.

Fontos mindig, hogy mire kérdeztél.

Pl. lehet, hogy gyermek témában kell másképp nézni a helyzetet. Mit akarsz a gyermekedtől? Miért szültél, kié a gyermek? A gyermekekkel kapcsolatos egyik fő probléma az elengedés. Itt az egyik fontos Kozmikus Törvényre hívja fel a figyelmedet a kártya, hogy a gyermek nem birtoktárgy, nem a Tiéd, Te csak neveled Őt. Minden embernek tudomásul kell/ene/ venni, hogy a gyermek nem a tulajdona. Rosszul közelíted meg a kérdést. A szerelemnek nem találod meg a célját.

### **6. HÁZ**

Itt a szolgálatra figyelmeztet. Nézd meg, mi az igazi szolgálat, hogy kell szolgálnod. Az Uránusz a függetlenségről beszél, miközben ott függ egy kötél. Itt a szimbólumot kell megérteni. Valódi függetlenség nincs. Az igazi szabadság az, --ezt mutatja a kártya, hogy én választom meg a korlátaimat. Minden embernek vannak korlátai. Erre figyelmeztet itt a szolgálat helyén a kártya, hogy tudod-e mi az igazi szolgálat, ill. mi az igazi függetlenség.

A legtöbb ember úgy gondolja, ha szolgál, ha alárendelődik, alázatot tanúsít, az nem jelenthet függetlenséget. Pedig az a legnagyobb függetlenség, ha én választom meg a korlátaimat, a szolgálatom helyét, célját, minőségét.

Ezen a helyen az **AKASZTOTT EMBER** kártyája kiemelt jelzés arra, hogy szolgálni mindenképpen fogsz! Még akkor is, ha te azt gondolod, hogy értél el annyit, eljutottál oda, hogy Neked nem kell szolgálni. A Sors bele fog kényszeríteni! Ezt soha ne felejts el! Jelezhet betegséget, vagy hosszantartó munkanélküliséget.

Változás a munkában.

### **7. HÁZ**

A párkapcsolat házában mutathatja a magányt, az egyedüllétet, a válást. A mondanivalója mélyebben az, hogy nézzél körül, mit teszel a házasságodért. Minden embernek, aki párkapcsolatban él, érdemes feltenni ezt a kérdést: Teszek-e valóban ezért a kapcsolatért? Itt jelzi a kártya legerősebben, hogy mennyire szükség van az egységre! Mennyire függ az ember a párkapcsolattól! Arra is figyelmeztet, hogy a másságot, a különlegességet, a változást azt ne kívül keresd, hanem belül.

Párkapcsolat változás.

### **8. HÁZ**

Itt jelzi, hogy az elmúlás valami más, mint amiről a világ beszél, de még nincs róla tudása. Ha bármikor a halál kérdése és az Uránusziság kerül kapcsolatba, mindig az a kérdés, hogy el mersz-e jutni a dolgok végéig. Az uránuszi emberek híresek arról, hogy mindent abbahagynak, nem jutnak el a végéig. Miért van ez? Mert félnek elmúlásától. Ha valamit befejeztem, akkor valami lezáródik, újra kapok valami keretet. Ezért az uránuszi ember folyamatosan változtat, mert akkor nincs a dolgoknak vége. Ezt kell itt megtanulnod, hogy nem az a megoldás, hogy a dolgokat megváltoztatod, hanem az, hogy a dolgokat végigviszed. Küld a 12. Házba és megmutatja, mi az, amit le kell zárnod, be kell fejezned.

Mondj le a változásról!

### **9. HÁZ**

Itt a hitről szól. Ha ragaszkodsz a saját hitedhez, belemerülsz a saját hitvilágodba, akkor nem akarsz megérteni a másikat. El kell fogadni, hogy más emberek hite lehet más, mint a Tiéd, s ez nem jó vagy jobb, de nem is rossz vagy rosszabb. Ne akard a másikat legyőzni, fogadd el a másságát! Miért ragaszkodsz a hitedhez, más hite is lehet olyan erő, mint a Tiéd. Ahogy én más leszek, más lesz a hitrendszerem, az egész világ mássá válik.

Ne akard a másikat rábírní dolgokra. Ha valaki nem hisz valamiben, nem tud vele mit kezdeni.

### **10. HÁZ**

A hivatásról beszél, legegyszerűbb jelzése, hogy változtass hivatást, nézzél másikat. Azt is érdemes megnézni, miért akarsz Te hivatást változtatni. Lehet, hogy kicsit bele kellene az gondolni magad a főnököd vagy a munkatársaid helyzetébe. Attól függ, mi motivál a hivatásban. Az is lehet, hogy szó szerint levegőben lóg az állásod, a hivatásod.

Nézd másképp a célokat. Nem biztos, hogy az a jó, amit te kigondoltál.

### **11. HÁZ**

Itt arra figyelmeztet, mi az igazi barátság. Általában azt gondoljuk, hogy az igazi barát a probléma esetén veled együtt sír és mindent úgy csinál, ahogy te akarsz, mindenben úgy segít, ahogy te szeretnéd. Lehet, hogy éppen a fordítottja kellene! Ne segítsenek, hogy végre önmagad oldd meg a problémáidat. Tehát az volna az igazi barát, aki nem úgy segít, ahogy neked a legkényelmesebb! Ezt persze rendkívül nehéz így nézni és így megoldani.

Nem biztos, hogy a barátok abban fognak segíteni, amit te jónak tartasz.

### **12. HÁZ**

Figyelmeztet, hogy nagyon könnyen magányos maradhatsz. Ismét az Uránusz nagyon erős szimbóluma jelenik meg, hiszen csak akkor maradhatsz magányos, ha a világ ellen fordulsz. Kívül vagy a világon. A szabadság analóg a magánnyal. Rajtad áll, hogyan élsz.

A szabadság és függetlenség gyakran magányhoz vezet. A másság, másképp látok dolgokat, ez a magányt is meghozhatja.

### XIII. A HALÁL

#### A Skorpió szimbóluma

A Skorpió jegyéhez a Plútó tartozik. A görög mitológiában az alvilág ura Hádész. Ők ismerik a halált, az elmúlást. Aki beteszi lábát a birodalmába, már nem létezik a világ számára. Ami valójában megszűnik, az a tapasztalás. Amennyiben ezen túl akarunk lépni, a tapasztalásokon kell túl lépnünk. Ezt pedig csak a hit által tehetjük meg.

A hétköznapiakban a halál, a retteget véget, a befejezést jelenti. Azonban ez csak azok számára jelentheti ezt, akik nem értik az élet misztériumát. Minden ami megszületett, az magában hordozza a halált is. Az anyag megjelenése, annak elmúlását is előre vetíti. A mai ember, ezt a két összetartozó fogalmat megpróbálja szétválasztani és mivel ez nem sikerül, félelemmel és rettegéssel tölti el. Valójában a halál is csak világunk illúziója. A kívülről való szemlélő számára az átalakulások, gyakran halálként jelennek meg. Ami elmúlt azt nem képes többé tapasztalni. Összehasonlítja a jelent a múlttal és érzékeli az elmúlást. Valójában azonban egyik sincs jelen, hiszen amennyiben benne vagyunk a történetekben, akkor minden változik, ha kívül akkor átalakul. Csak a viszonyítási pont változott.

A halál kártyája, az elmúlást, az elengedést jelenti. A kaszás, ahogy nevezzük a halált, az élet törését, elvágását szimbolizálja. Az adott út a végéhez érkeztünk. Váltani kell, ezen nem tudunk túl lépni. A halált csak akkor tudod megérteni, ha el tudod fogadni. Mindannyiunknak a halál a végső célunk, s ez akkor is így van, ha mi nem akarjuk így látni. Ez a végállomás, villamos megáll, kiszállás. Itt mindent leveszünk, leteszünk, ezt minden embernek el kell tudni fogadnia.

A legkisebb dolgok elengedésétől kezdve a nagyobbakig tanuljuk meg a halált. A „kis halál” által tanuljuk meg, hogy egyszer mindent el kell veszítenünk. Le kell mondani tárgyairól, vágyairól. Nagy „gyakorlási” lehetőségünk, amikor felnőnek a gyermekeink és a maguk útjára kell engedni őket!

Minden pillanat egy új valóság születése. Ami egyszer fontos volt, az mára elveszítette jelentőségét. És ez így van jól. Minden lezárás egyben egy beavatás is. Soha többé nem lehet visszafordítani azt ami elmúlt. Minél tisztábban és határozottabban éljük át a szakítást a múlttal, annál könnyebb lesz azonosulnunk a jövővel.

A halál a legnagyobb beavatás, ennél nehezebb nincs a földi életben. El kell szakadnunk mindentől és mindenkitől, amihez ragaszkodtunk, ami a látszólagos biztonságunkat adta. A természet megmutatja a halál és elmúlás valódi arcát. A halál csak egy időszakos vég, mindig egy újjászületés fogja követni. Ahogy a fák, a virágok és a többi növény újjászületik, úgy történik ez a világ minden analógiájában. A természeti népeknél beavatások részei a hétköznapiaknak. Letesszük a gyermekkort, férfivá érik, nővé érik, anya lesz, stb. Minden stációt egy-egy beavatási rítus zár le, amely egyben egy életszakasz lezárása és így tovább lépünk. A halotti rítusok is mind beavatási szertartásokon keresztül történnek. Nálunk mára eltűntek ezek a rítusok, de mégis meg kell szoknunk, hogy az évek múlásával valamitől folyamatosan búcsúzni kell. Mi a Sorsból kapjuk a beavatásokat. Ezért szenvedünk a haláltól, mert a Sors avat minket folyamatosan.

A halál nem egyenlő az elmúlással, hiszen előkészítjük, megalapozzuk a jövőt, a leendő világot. Azonban a kártya lezáró kártya. Amire figyelni kell az most nem a jövő, inkább a múlt és az összegzés. Véget ért a vágyaink útja, most szembesülünk a kényszerű lezárással. Nem szabad elmenekülni előle, inkább ismerjük fel azt amit eddig adott nekünk és búcsúzzunk el tőle. Amikor ez a kártya megjelenik, azt mutatja, hogy valamit le kell zárnod. A kérdés központja vég és a búcsú. Sorsodat meg kell változtatnod, újra

**kell születni, át kell alakulnia a személyiségben valaminek. Egy új út kezdődik, melynek nem látjuk eredményét, így csak a feltétlen bizalom adhat megnyugvást. Valamit lezár. Van-e újjászületés, attól függ, milyen helyzetben vagyunk. Ha képesek vagyunk újra kezdeni, továbblépést szimbolizál. Megtapasztalt elmúlásnak kell értelmezni. A terület jelenik meg elmúlásként. Most nem, így nem, ebben a formában nem.**

**Egy fejlődési időszak a befejezéséhez közeledik. Engedjük el.**

**A transzformációról, az átalakulásról szól. Valaminek a végét és egy új élethelyzet kezdetét jelenti.**

## **I. HÁZ**

Itt egyértelműen arról szól, hogy valamit le kell zárnod, el kell búcsúznod az életedtől, vagy legalábbis egy részétől, amit eddig tettél. A halált csak akkor tudod megérteni, ha el tudod fogadni. Mindannyiunknak a halál a célunk, s ez akkor is így van, ha mi nem akarjuk így látni. Ez a végállomás, villamos megáll, kiszállás. Itt mindent leveszünk, leteszünk, ezt minden embernek el kell tudni fogadnia.

Szerintem ott tévednek az emberek mindig, hogy azt hiszik, a halál ellen kell tenni bármit is. Az orvosok is itt tévednek a súlyos betegekénél, hogy a halál ellen küzdenek. Ezt a felfogást én nem tartom jónak. A halál nem ellenünk, hanem értünk van. Tudom, azt gondoljátok, az ember könnyebben beszél, ha nem a környezetében van haláleset. Én láttam sok halálesetet, voltam olyan közel a halálhoz, hogy elmondhatom, csak addig okoz problémát, amíg el nem tudod fogadni. Szerintem sokkal borzasztóbb az, amíg eljut valaki a halálig, mint maga a halál. Tehát nem a halált kell negatívnak tekinteni, hanem a halálhoz vezető utat megkönnyíteni.

A legkisebb dolgok elengedésétől kezdve a nagyobbakig tanuljuk meg a halált. Az elengedés nagy gyakorlási lehetősége, amikor felnőnek a gyermekeink és a maguk útjára kell engedni őket! Ez is nagyon nehezen megy a legtöbb embernek. /Innen erednek az anyós-meny stb. problémák/. A halálesetnél az itt-maradók saját magukat siratják, a saját veszteségük érzésétől omlanak össze. Ez a legnagyobb beavatás, ennél nehezebb nincs a földi életben, egy szeretett személy elvesztése.

A természeti népeknél beavatások több lépcsőben történnek. Leteszi a gyermekkort, férfivá érik, nővé érik, anya lesz, stb. A halotti rítusok is mind beavatási szertartásokon keresztül történnek. Nálunk nincsenek ilyen rítusok, de mégis meg kell szoknunk, hogy az évek múlásával valamitől folyamatosan búcsúzni kell. Mi a Sorstól kapjuk a beavatásokat. Ezért szenvedünk a haláltól, mert a Sors avat minket folyamatosan.

El kell engedni, ez a feladat. Az az út többé nem mehet. Te többet nem tudsz tenni.

## **2. HÁZ**

Itt ebben a házban a kártya az anyagi veszteségekről szól, az anyagiak haláláról. Engedd el! Anyagi szinten élünk, szükség van anyagiakra, de nem mindegy, hogy a pénz számodra cél, vagy eszköz. Amennyiben a pénzed nem cél lesz, hanem eszköz, abban a pillanatban a Sors meg fogja adni. De ha célul választod, esélyed sincs rá, ill. csődbe megy a bankod, ellopják a kocsidat, kirabolják a lakásodat stb. Ezek is beavatások. Az anyag elengedésének beavatásai. Szokd meg a gondolatot, hogy bármikor, bármit elveszíthetsz.

Egyre azonban figyelni kell. Nem tehetünk egyenlőségjelet a kettő közé, miszerint nem tekintem célnak az anyagiakat ezért nem csinállok semmit, ha kell, úgyis lesz stb. . Ilyen is van, aki átesik a ló túlsó oldalára. A kettőt nem szabad összekeverni. Persze az is igaz, ami „megjár” neki azt meg fogja kapni mindenki. Viszont akkor ez bármennyire kevés, fogadja is el az illető, hogy ennyi, ami „jár”! Ha neked csak az anyag a célod, előbb-utóbb el kell, hogy



veszíted. Ez a Szaturnusz analógiája, a „**Halál**” kártyájának üzenete. A Szaturnusszal mindig célba érsz, mint a kecske a hegytetőn. De innét már csak lefele vezet az út!

Tehát ne az anyagiakra törekedj, de tedd azt, ami az utad! Az utad legyen a célod, azon menjél, ami Neked ki van jelölve! S az meg fogja hozni azokat az anyagiakat, amire szükséged van, akkor a Sors megadja. Ha viszont célod az anyag, amikor célba érsz, el fogod veszíteni.

El kell engedni az anyagiakat. Mondj le róla!

Te már nem tudsz változtatni. Bízd másra!

Kölcsönfelvétel NE!

### **3. HÁZ**

A kapcsolataid haláláról szól. Meg kell tanulnod, mi is az a halál. A kapcsolataidon keresztül akarja neked a Sors megmutatni. A negyedik helyre küld, az otthon, a család házába. Ott dől el, miről is szól ez a kártya.

### **4. HÁZ**

Itt a négyes helyen a saját helyén van a kártya. Az otthonban bekövetkező lezárást, elmúlást mutatja. Lehet, hogy elköltözől, az otthonodtól kell elbúcsúznod, lehet, hogy a partnerodtól /válás/. Jelezheti apa halálát is.

Ingatlaneladás nem.

### **5. HÁZ**

A szerelem, a vágyak elmúlásáról beszél, el kell temetni a vágyaidat. Jelölhet gyermekhalált, vagy, hogy nem lehet gyermeked. A nőiesség vagy a férfiasság haláláról is lehet szó, nem vagy elég nőies vagy férfias. A kérdéstől függően sokrétű a jelzés.

Így nem valósulhat meg.

### **6. HÁZ**

A szolgálat házában valamit el kell temetned, lezárni munkával, szolgálattal kapcsolatosan. Pl. Kérdés munkahellyel kapcsolatosan: Mit tegyek, hogy jobb legyen a munkahelyi helyzetem? Ha ez a kártya megjelenik, akkor jelzi, hagyd ott. Ha betegségekre kérdezel, és itt megjelenik ez a kártya, akkor lehet valós halál is. Ez az alapjelentése. Betegségnél pozitív kártyakörnyezetben hozhat változást, újjászületést. Negatív kártyakörnyezetben halál.

Beküld a 4-s házba. Lehet, hogy a család felé kell fordulnod, vagy nem neked megoldanod.

### **7. HÁZ**

Itt egyértelműen a párkapcsolat elmúlásáról, haláláról van szó. Valamit le kell zárni, befejezni. De azt is mutatja, hogy a párkapcsolatban az eddigi minőséget kell lezárni. Esetleg egy újjászületésre ad reményt, beküld a negyedik helyre, hátha van még rá esély. Azonban már elég kritikus lehet a helyzet a párkapcsolatodban, ha ez a kártya jelenik itt meg.

Ahogy eddig próbáltad, úgy nem. Valamit meg kell változtatni.

### **8.HÁZ**

A halál-házában a halál kártyája mindenképpen dimenzióváltást jelöl. Arról a területről, ahonnan küldtek, ott egyetlen megoldás van, ha lezárod. Halálra nem etikus rákérdezni, de ha valaki rákérdez, akkor itt jelentheti a halált „igaziból”. A kis arkánumból a kardok hetese u. ez Valaminek a végleges átalakulása. El kell fogadni. Nehéz lesz.

### **9.HÁZ**

A hit halála. A hitedben kell változtatnod, probléma van az eddigi hiteddel. Ezen kell változtatnod, számolj le vele. A magasabb tanulmányok, a magasabb szellemiség területe is. A régit lezárni, új irányba fordulni.

Amit eddig a dologról hittél, abban semmi sem valódi.

**10. HÁZ**

Itt természetesen a hivatás lezárásáról, elmúlásáról beszél. Ahhoz, hogy egy újat kezdjél, le kell zárnod. Ezt sokan most nehezen élik meg, sok a bizonytalan helyzetű, vagy állásnélküli. Ez is nagy krízis. Ha sokáig nem változtattál, nem vagy az utadon, megszűnik az állásod, elküldenek, a Sors kikényszeríti a váltást.

**11. HÁZ**

Búcsú egy baráttól. Lehet csalódás, de valódi elvesztése is egy barátnak. Azt is mutathatja, hogy számolj le a segítőkkal, magadra támaszkodj, ne mástól várj segítséget. Mivel a beteljesült vágyak területe is, --ha erre kérdezel rá, akkor sok jót nem mutat a vágyaid beteljesülésével kapcsolatosan. Pl. csalódás a tervezett nyaralásban stb.

**12. HÁZ**

A személyiség nem tudja elfogadni az elmúlást. Küzd az elmúlás ellen, gyakran ezért semmitől nem tud békében elbúcsúzni, nem tud semmitől elválni, akkor is kapaszkodik, ha már vége... Így csapdában van, mert ennél nagyobb teher nemigen létezik.

Magány.

## XIV. A KIEGYENLÍTŐDÉS.

### /Szűz analógia/

A kártya alap szimbóluma az ellentétek kibékítése, az energiák kiegyensúlyozása, a mértékletesség beépítése a személyiségbe.

Egyenlítsd ki az energiákat! A képi megjelenítésben a tudás arany és ezüst serlege jelenik meg. Ez a Nap, mint a tudatos tudásunk, és a Hold, mint a tudattalanunkban lévő tudásunk jelképe.

A Nap az anyagi szinten megjelenő energiákat képviseli. Ez a fényben van, jól látható és tisztán érzékelhető. A világ figyelme –e köré a tudás köré összpontosul. Megtanulunk, megismerünk dolgokat és alkalmazzuk őket. Tapasztalataink alapján tudjuk, hogy mit várhatunk tőle.

A Hold a tudattalan tudásunk, melynek nincsenek kézzelfogható tapasztalható megjelenései. Itt az ösztönök a megérzések dominálnak. A lélek jelzései érkeznek, hogy mivel kellene, vagy hogyan kellene azonosulnunk. Ez irányítja a sorsunkat anélkül, hogy megjelenne a tudatos szinten. Talán az egyik legnagyobb feladat, hogy ezeket a megérzéseket és intuíciókat megfelelően tudjuk alkalmazni. Ezen a szinten jelennek meg az illúziók is, így gyakran a vágyainkat szeretnénk beállítani, egy fajta megérzésnek.

- Vizsgáld meg az energiákat, melyik tudás mennyit ér számodra. Kontrolláld a gondolataidat, az érzéseidet! Ezeket a hatásokat kellene most egyensúlyba hoznod. A legjobb döntést akarod meghozni, ez pedig többnyire bizonytalanságot szül.

Ellentétes információk álnak rendelkezésedre, ezt kellene úgy megoldani, hogy ne érezd a döntésben, hogy valamit elhibáztam, valamit veszítettem. Megjelenik a félelem.

- Ha döntök, akkor lehet, hogy rosszul, és megbánom. Viszont ha nem lépek, akkor pedig lehet, hogy, elhalasztom a lehetőséget. Ha így dönt, akkor azért lesz lelkiismeret-furdalása, ha meg amúgy, akkor azért. Ennek így semmi értelme!

- Találd meg a megoldást! A helyes út, nem a legjobb megoldás keresése, hanem az eredmény elfogadása. Vigyáz, hogy ne mérícskélj örökké! Nem lehet állandóan viszonyítani. A tapasztalat a múlté, ez alapján nem lehet biztos döntést hozni. A múlt egy dolgot jelez biztosan, hogy a holnap más lesz. Ez már a gyengéje, örök problémája lehet a Szűznek.

Azt érezheted, hogy a megfelelő döntéshez idő kell, megfontolás, ezért halasztó hatályú ez a kártya. Az adott helyzetben arra inspirál, hogy inkább ne dönts, mint rosszul, elhamarkodottan intézd az adott területen a dolgod. A döntéshez szükséges az a belső nyugalom, amely később sem kérdőjelezi meg a választás helyességét. Ezt pedig csak a belső hit adhatja meg.

Az örök kétely. Lehet, hogy ez a vissza nem térő alkalom? Lehet, hogy azonnal cselekednem kell? „Ugyanabba folyóba kétszer nem léphetünk”.

Viszont a hibát nem tudja könnyen feldolgozni. Emiatt gyakran inkább kivár, majd az idő megoldja a dolgokat. Amit felvállalunk, az felelősséggel jár, nem háríthatjuk el. Természetesen adódik az életben olyan helyzet, amikor az ösztönösség előtérbe kerülése szükséges, s dönteni kell rövid úton. Nem mindig kell fontolgatni, elemezgetni a lehetőségeket, nem mindig kell várakozásra építeni a dolgainkat. De ebben a helyzetben is meg kell lenni a belső bizonyosságnak.

A kártya megjelenése felhívja a figyelmet, hogy indulatból, minden, mindegy alapon sem szabad dönteni. Az erőszak, még ha az önmagunk megerősökölése is, nem lehet megoldás. A Hold ösztönössége az nem egyezik a Mars ösztöneivel. Az egyik a közös tudattalanból érkező információ, ahol már meg van a megoldás. Míg a másik a vágyakból érkező ösztön, amit az Ego szeretne látni és tapasztalni. Ne a kényszer és a tehetetlenség vigyen el az elfogadásig. A mértékletesség figyelmeztet a két különböző

energia meglétére. Mikor tudatossá válunk, ezeknek az energiáknak a felhasználása is tudatos lesz.

Minden helyzetben a tökéletességet keresi, a legjobb és a legbiztosabb megoldást. Bárhol megjelenik ez a kártya, bizonytalanságról szól. Bizonytalanság van benned, körülötted. Kétkedsz magadban, kétkedsz önmagad és a világ tökéletességében. Hiányzik belőled a hit! Még nem tudod elfogadni, hogy velem csak az történhet, amire szükségem van. Ez oldaná fel a félelmeket és aggodalmakat. A belső bizonyosság, hogy én vagyok a központ, a világ értem van. Ez nem az Ego nagyképűsége, hanem a szellem magabiztossága. Minden körülöttem lévő történés engem segít. Nem ismerem fel üzenetét és célját. Emiatt hiszem azt, hogy dönthetek rosszul. A történések mindig előbb vannak, mint a cselekvések. Mikor valaminek meg kell történnie, én csak a hogyan választhatom meg, az eredményt nem. Ennek kell lennie a bizonyosságnak.

A türelem, a tolerancia, az elfogadás. Ellentétes energiák, ellentétes elvek vannak a helyzetben. a) türelem, várj még. b) könnyen elhalaszthatod a lehetőséget, mert nem mersz dönteni.

Úgy kell a döntést meghoznod, hogy azonosulni tudj a döntéssel!

Harmónia, kiegyensúlyozottság, higgadtság és lelki béke jellemzi. Kapcsolatok békés időszaka, szeretetteljes vonzalma.

Ha a sors hozza, halasztó hatályú, ha rólad szól: tegyem, ne tegyem – dönts!

Fejlődésre, változásra van szükség. Bizonyos dolgokat az életedben magasabb szintre kell emelned, tovább kell lépned, hogy új perspektívák táruljanak fel előtted.

### 1. HÁZ

A döntésről szól. Gondol végig, mit jelent számodra a döntés.

Vigyázz, mert elsietheted a dolgokat, vagy éppen nem mersz dönteni. Ez a kártya a halasztást erősíti meg, várj, ne siess. Fontos egyrészt, hogy a sorozatban melyik házból jöttél ide, másrészt ez a kártya mindig az ötös házba küld, ahol kiderül, mi a vágyad. Az ember általában a vágyai alapján dönt --bár gyakran „filozófiai” körítést használ indoklásul. –

Tesze – tosza vagy. Egy helyben toporogsz, nem tudsz dönteni.

### 2. HÁZ

Ha itt a **KIEGYENLÍTŐDÉS** kártyája megjelenik, akkor az anyagi dologban logikus méricskéléssel nem fogsz tudni dönteni.

Kitolódhat a pénzügyi probléma, nem tudod megoldani. Gondold végig, az anyagiak területén mi az a valódi energia, amit élni akarsz, mi az a dolog, ami tenni akarsz, s ezt hogy teszed.

Hallgass az intuíciónra, aztán „lesz, ami lesz, ugorjál”. Ha ez a kártya itt kijön, vagy azonnal lépsz, vagy soha sem fog megoldódni. Inkább add át a döntést valaki másnak.

Már nem rajtad múlnak a dolgok, nem te oldod meg.

### 3. HÁZ

A kapcsolataidat méricskéled, hogy hasznos, nem hasznos, jó, nem jó. Figyelmeztet, amit egyszer elszalasztottál, nem jön vissza. A „fenti”, szellemi tudás és a „lenti”, anyagi tudásban kellene a harmóniát megteremtened, hiszen a Szűznek ez a lényege, hogy a „felső” tudást közvetítse. Ez lenne az igazi. A Szűz ura a Merkúr, az Istenek követe, az isteni tudást a fizikai szintre közvetíti és a fizikai tudást az isteni szintre. Ezért van az arany és az ezüst korsó, ezért próbálja összevegyíteni –kisebb-nagyobb sikerrel.

Szükséges a kétféle tudás. Nem értek egyet azokkal a végletes véleményekkel, hogy valaki elveti az anyagiakat, vagy túlzottan ragaszkodik az anyagiakhoz. Mindkettő hibás, hiszen a kettőt együtt kell alkalmazni, azért születünk ide a Földre, hogy az anyagiakon keresztül fejlődjünk, de fejlődjünk, és ne ragadjunk bele. Az igazi boldogság anyagi szinten nem működik. A tudásod tehát erről kell/ene/ szóljon, ne elégedj meg egyszintű tudással, tanul meg ezt a kétfajta tudást összeegyeztetni, kiegyensúlyozni.

#### 4. HÁZ

Kérdéseket hozhat: Elfogadjam-e az otthont vagy sem, költözzek, vagy ne költözzek, vegyek lakást vagy ne vegyek, „lecseréljem-e” a páromat vagy sem stb. Bizonytalanság az otthonban, próbáld megtalálni megint a mértéket, próbáld meg a 2 tudást összehozni.

Ha hezitálsz, elhalaszthatod a döntést, nem kapod meg még egyszer.

#### 5. HÁZ

A vágyak és a szerelem területe. Mennyit érsz, a vágyaid mutatják. Itt a saját helyén van a kártya. Hol lehetne jobb helye a kiegyenlítődésnek, mint a vágyakban, hiszen tapasztalatom szerint az ember számára a legnagyobb kihívás ez. Felül tudok-e kerekedni a vágyaimon? Ez nem azonos a vágyak legyőzésével, elfojtásával. Az ezotériában ez buktató lehet. Sokan azt hangsúlyozzák, nekem nincs szükségem rá, mert én annyit fejlődtem. A vágyainkkal azonosulni kell másképp nem tudsz velük szembeszállni. (Mitológiai példa. Heraklész hogyan győzte le az oroszlánt.)

A Kiegyenlítődés itt arról szól, hogy éldd meg a vágyaidat, de tudjad a mértéket. Elemezd, vizsgálj meg a helyzeteidet, s figyeld a partneredet. Abban a pillanatban, ha a partnered boldog, Te is boldog vagy. Mindig Egységben kell gondolkodni. Nem egyoldalúan nézni a dolgokat a szerelemben /sem/, hanem megvizsgálni a másik oldalt. A vágy és a vágytalanság is összetartozik. Itt kell megtanulnod a mértéket: melyik vágy igen, melyik vágy nem. Találd meg a helyes mértéket a szerelemben is.

Véleményem szerint azonban az a szerelem, ahol ez a kártya jön ki, az már nem szerelem, mert ahol méricskélünk, az már nem igazi. Viszont az is igaz, hogy sokkal tartósabbak azok a kapcsolatok, amelyek a mértékletességen alapulnak.

A nőknél hasonló pl. a gyermek-kérdés. Akarod-e a gyermeket vagy nem akarod. Ha ez a kérdésed, ill. ez a kártya jön itt ki, akkor Te valójában nem akarod azt a gyermeket.

A vágnak egyébként pont az a problémája, hogy nem tudod megfontolni.

Új, örömteli kapcsolatok.

#### 6. HÁZ

Itt nincs rossz helyen a kártya, mert mutathatja, hogy te a szolgálatban próbálsz az egyensúlyt megkeresni valamilyen módon. Azonban az is igaz, hogy a szolgálatot nem igazán szabad méricskélteni. Nincs annál rosszabb, ha egy döntést utólag kérdőjelez meg, mert megalkotod magadnak a lelkiismeret-furdalást és a bizonytalanságot, s ennél nincs rosszabb. Főleg itt: Szabad-e nekem szolgálni? Jól szolgálok-e? Szabad-e az alázatot gyakorolnom? Nem használnak-e ki? Hol van itt az **Egyensúly**, a **Kiegyenlítődés**?

Ez gyakori problémája az embereknek: „...mert ha én ezt vagy azt csinálom, akkor kihasználnak.” Mintha nem az lenne a cél. /!!!/ Lehet cél, hogy saját magadat feláldozd, de ne szenvedésként, „kényszer-mártíromságnak” éld meg, hogy áldozatot hozol, áldozat vagy.

Ez a mottó kellene: „De jó, hogy áldozat lehetek!”

Beküld az ötödik helyre, miért is nem akarod a szolgálatot.

Betegségnél halasztó, egyelőre nincs mód a gyógyulásra. Várnod kell, de hozhat gyógyulást.

#### 7. HÁZ

Kettős jelentésű itt is. A kérdés feltevésétől függ a válasz értelmezése. A Nap és a Hold kiegyenlítése, ennél szebb kép nem létezik, hiszen a párkapcsolatnak éppen ez a lényege, hogy egyenlítsd ki. Ugyanakkor van egy másik kép is, hogy a párkapcsolatban mit akarsz méricskélteni. Én vagyok Te, Te vagy Én, Egységben élünk, akkor mit méricskélünk/???. Lehet, hogy azért méricskélés sokáig furfangosan, hogy az eredmény a Te egódnak legyen a legjobb.

**8. HÁZ**

Legegyszerűbb analógia, hogy addig vársz, addig méricskélsz, húzod, halasztod a döntésedet, amíg elmúlik valami, elszalasztod a lehetőséget. Itt jelzi a halogatás „halálát”, s feladatod, hogy minél előbb döntsél. Ne a logikus ész, a racionalitás vezessen, ezt el kell most temetned. Ha ez a kártya itt megjelenik, akkor radikális változás várható, tehát tedd meg önként minél előbb. Ez az egyik u. n. „idő-kártya”.

Mondj le a hezitálásról! Lépj! Már elkéstél a lépéssel.

**9. HÁZ**

A hit területén, ha a kiegyenlítődést veszed figyelembe, akkor harmonikus. Ha viszont a hitedre kérdezel rá, akkor már diszharmonikus lehet, mert a hitedet nem méricskélheted. Gondold át, valóban hittel teszed-e, amit teszel, vagy teszed hit nélkül...

Iskolára, tanulmányokra feltett kérdés esetén is alapvetően harmonikus választ jelez. Azonban, ha felvétellel kapcsolatos a kérdés pl. felsőbb fokú iskolába, akkor valószínűbb, hogy nem fog sikerülni, hiszen halasztó hatályú a kártya.

Döntsön más, te nem akarsz vállalni. Hiszel-e benn ez a kérdés.

**10. HÁZ**

A hivatás és a karrier területe, a célok területe, itt azt mutatja a kártya, hogy tudatosan válassz, határozd meg, hogy mit szeretnél, mit akarsz, keresd meg a lehetőséget. Ugyanakkor itt is halasztó hatályú, ne kapkodj, várj, amíg harmóniába nem kerülsz.

Várj!

**11. HÁZ**

Abban a pillanatban, amikor a baráttal, barátokkal való egységről, harmóniáról van szó, akkor harmonikus. Azonban inkább az a jelentése, hogy nem méricskélünk barátokat. Ezen a területen nem szoktunk méricskélni, hiszen a barátsághoz mindenképpen az önzetlenség tartozik. Itt megint bejöhethet azonban az ellentmondás, az aggodalmaskodás, hátha becsapnak, hátha kihasználnak. Mögöttes tartalom van, ha méricskéled.

Halasztó. Nem rajtad múlik, beteljesül-e.

**12. HÁZ**

Elutasítás minden várakozást, kontrollt, minden mértéket. Gyakran dogmatizmushoz vezet. Mivel 12. Ház, ezzel áldozattá válik, legalábbis úgy érzi.

Mindenáron meg akarsz valamit valósítani. Ez elvihet a csalódásig, erre figyelmeztet.

Beküld az 5-s helyre. Mi a vágyad?

## **XV. AZ ÖRDÖG. (KÍSÉRTÉS, VÁGY) Bika –Mars analógia. Számmisszítikailag XV=6, a hatos házba fog továbbküldeni.**

**Az Ördög mindig nagy viharokat kiváltó kártya, mit nevezünk vágnak kísértésnek stb.**

**A képeken általában megjelenik a lánc, a megkötözöttség,  
hiszen vágyainkhoz vagyunk láncolva, a vágyaink fűznek bennünket rabszíjra.**

**Ezt szimbolizálja ez a kártya, a gyengeségeinkről szól, mert**

**Minden embert a vágyainál fogva lehet irányítani.**

**Ha valamire vágysz, biztos, hogy irányítható vagy.**

**Csak akkor szűnik meg rajtad bármely külső hatalom befolyása,  
ha a vágyaidat el tudod engedni.**

**A vágyainkról azonban nem tudunk lemondani könnyen. Az elfojtás nem megoldás!**

**Ha a vágyaidat megtagadod, akkor eltagadsz magadból egy részt,  
az Egység Tudását tagadod meg. A vágyainkkal is egységben kell tudni élni.**

**Nem ellene kell tenni, hanem meg kell érteni, hogy miért van a vágyra szükségünk.**

**A vágyainkkal éppúgy azonosulni kell, mint a feladatainkkal --valamilyen szinten.**

**A megélési szintjeit lehet ugyanis irányítani.**

**Fontosak is lehetnek, mert az embert a vágyai viszik előbbre.**

**A vágyaink segítik a feladataink megoldását.**

**Mi azonban gyakran a feladatot nem akarjuk észrevenni, csak a vágyakat.**

**Ha felismered a kettő kapcsolatát, akkor a vágy már a feladatod felé visz.**

**Olyan további „vágy-lánc” jelenhet meg, ami a feladatod fele visz.**

**(Példák: ősemlék és a különböző eszközök feltalálása,  
asztrológia tanulása és a könyvek vonzása stb)**

**A szexualitás, mint vágy lényege, hogy tudatot szeretnénk vele veszteni (orgazmus)**

**Ezt nevezhetjük Egység Élménynek is.**

**Meditációval is el lehet érni. (Papok jógik)**

**A szexualitás alacsonyabb szintű, mint a szellemi összetartozás.**

**A kettő működhet külön, de együtt is.**

**Vita, hogy a „test játszma” lehet-e magasabb szintre emelni.**

**Hivatkozás a Tantra jógára.**

**Ha meg tudod élni az Egység élményt magasabb szinten a partnerreddel,  
akkor rájössz, hogy nem feltétlenül van szükség szexualitásra, sőt, van, mikor árt,  
visszahúz.**

**A magasabb-szintű együttlétnél, magasabb-szintű energiacsereét élhetnek meg a  
partnerek.**

**Nincs energiavesztés, hosszan fenntartható az élmény.**

**A kártya üzenete mindenütt: Tanuld meg a vágyaidat kezelni!**

**A sötét oldal. A tűzzel játszunk, és oda kell figyelniünk, nehogy megégessük magunkat!  
Saját árnyékos oldalunkkal kell szembenéznünk! Schiller:”Az örület rövid, a megbánás  
hosszú!”**

**Az életedet a vágyak vezérlik, a vágyak fogva tartanak. Lehetnek vágyaink, de tanuld  
meg kezelni!**

**Függőségi helyzetbe kerültél, amit saját magad hoztál létre az életedben. Függhetsz  
anyagiaktól, emberektől, játéktól, szertől. A kártya felhívja a figyelmedet, hogy csak a te  
döntésed, hogy kikerülj ebből a helyzetből. Egy nehézséget, egyben lelki fejlődést  
magában hordozó szimbólum.**

**Személyes kapcsolataidban, új ismeretségeidben most mindenki a legvonzóbb arcát  
fogja mutatni. Ne dőlj be a sokat ígérő kísértéseknek!**

**1. HÁZ**

A vágyaid jelennek meg célként, a kísértéstől elgyengülhetsz. A gyengeségedről szól. Ennél fogva lehet Téged irányítani. Figyelmeztethet, hogy értsd meg, miért van vágyakra szükséged. A vágyak elragadnak, fogva tartanak, gyengévé tesznek. Ezt kell kezelned!

**2. HÁZ**

A pénzhez, az anyaghoz vagy láncolva. Kísértésként jelenik meg a 2 analógia, s nem is igazán tudsz vele mit kezdeni. Tanuld meg a vágyaidat kezelni! A pénzhez, az anyaghoz vagy láncolva = ezért nem tudsz dönteni!

**3. HÁZ**

Meg kell tanulnod, mit jelent az, hogy vágy, az, hogy kísértés. Azonban el kell ismernünk, hogy a vágy hasznos dolog. Ha a célod megvan, akkor a vágyad harmonikus irányba visz. Ebben a helyzetben a kártya arra is utalhat, hogy a kapcsolataidban a vágyaid vezérelnek, s nem a valóság. Tanuld meg a vágyaidat kezelni!

**4. HÁZ**

Az otthonban jelenik meg a vágy. Ugyanakkor arra is figyelmeztet, hogy az otthonban nem a vágyak a fontosak. Nem véletlenül küld mindjárt a szolgálat házába, hogy nézzél ott körül. Az igazi otthon és az igazi vágy fogalma nem nagyon függ össze. Az igazi otthon, ahol az Egységet találod meg. Ahol az ÖRDÖG, a kísértés jellegű vágyak jelennek meg, azok az Egységből kimozdítanak. Ebben az aspektusban a vágyak önkontroll-vesztő oldalára gondolok, amelynél fogva Te befolyásolhatóvá válsz. Ez lehet pénz, másik kapcsolat, kísértés, „állati ösztönök”. Ezzel is azonosulni kell, mert az is a Tiéd, de ha azonosultál vele, akkor már ismered az energiát, akkor már tudsz vele bánni, más szinten tudsz vele foglalkozni.

Nem valódi kötődés, nem valódi érzelmek, hanem vágyak.

Pl. Miért nem tudod eladni a házad? 4-s házban ördög = túlságosan kötődsz hozzá.

**5. HÁZ**

Vágyak kártyája a vágyak, a szerelem házában a helyén van. Ha itt jelenik meg, akkor kiélheted. Azonban itt is fontos, hogy ez ne cél legyen, hanem egy út. Ez is állomása a személyiségednek. Fontos: itt is azzal kell szembesülnöd, hogy mindenki a vágyán keresztül irányítható. Itt tovább teheted anyagi szintre, pénzre, birtokra, ugyanez az igazság. Amíg ezt nem tanulod meg, addig mindig lesznek olyan vágyaid, amivel nem tudsz mit kezdeni. Az anyagi vágyak is ilyenek, nemcsak a szexualitásban, hanem az anyagban. Amikor valakit szinte „megőrjít” a pénz, a vágyainak csúcsa a pénz, az élete a pénz utáni hajsza.

**6. HÁZ**

Itt egy transzformációjára van szükség a vágyaknak, mert ez a szolgálat háza. A vágyak megjelenése a szolgálatban az elég furcsa. Akkor van vele főként gond, ha a vágyad, hogy mást kell legyőznöd. Pl. a munkában, hogy élre törjél, sikert érhél el. Ha viszont megjelenik a vágy magasabb szintje, hogy vágyod a szolgálatot, akkor harmonikus lehet.

Betegségnél negatív. Te nem teszel érte semmit, csak vágysz a gyógyulásra.

**7. HÁZ**

Ha párkapcsolatra vágysz, akkor itt ebben jó lehet. De lehet, hogy csak a párkapcsolat egy tulajdonságára vágysz, tudd, hogy mire. Lehet, hogy a partnered szépségét, fiatalságát vágyod, de évek során ez átalakul. Az embert kell, az egészét kell vágyani, s akkor nem lesz belőle probléma. E nélkül ugyanis a tipikus csalódáskép szimbóluma lehet. Mi felruházunk valakit bizonyos tulajdonsággal, s amikor szembesülünk vele, hogy mégsem így van ez, akkor azt mondjuk, hogy csalódtunk. Holott csak a vágyainkat kivetítettük, s neki nem az a dolga, hogy a mi vágyainknak megfeleljen. Ezt kell itt nagyon figyelni.

**8. HÁZ**

Itt a vágyak halálát jelenti. Ahonnan ideküldtek, ott kell eltemetni a vágyadat, mert ott a vágyaid szerint élsz, és az okozza adott problémádat. Szexuális vágy, szexuális problémára is utalhat.



**9. HÁZ**

Az jelenik meg, hogy egyetlen hited a vágyéleted. Gyakran halljuk, amikor 1-1 ember így nyilatkozik: „Éljek csak 40 évet, de azt éljem szó szerint, az örömeket „nagykanállal.” A másik véglet pedig az elfojtás. A két véglet.

Vita az ember kényszerítő helyzeteiről. Mi a kényszer, mi a determinált a sorsunkban stb.

Tibor hite az asztrológiáról: Az asztrológia nem determinál, hanem a jövőt tudja jelenné tenni.

Ha Te a jövőt választod jelenné, ha megéled azt, ami a jövőben, mint Sorskérdés várhat Rád, akkor a Sorsot megéled már a jelenben és nem fog a Sorsod sehova sem kényszeríteni.

Kérdés: Lehet valakinek az a fejlődése, hogy éhen haljon???

Tibor: Az illető nem tud még mást választani, mert a tudatában a tudása nem ért el addig, hogy éhen-halás helyett lehet valami mást választani.

Semmit nem vagy hajlandó csinálni csak a vágyaid alapján. A vágyaid vezérelnek.

**10. HÁZ**

Ha itt van ez a kártya, akkor jelzi, hogy Neked a hivatás, a karrier az életed, minden vágyad ott összpontosul. Kérdés, hogy hivatást választasz-e, vagy karriert.

Rossz úton jársz, illúziót kergetsz.

**11. HÁZ.**

A vágyaiddal azonos barátokat keresel /ivó cimborák kép/. A vágyaidnak felelteted meg a barátaidat. Csak azt tudod barátodnak elfogadni, aki a vágyaidat támogatja.

Annak hiszel, aki a vágyaidat segíti.

**12. HÁZ**

Aki nem hiszi el, hogy neki is vannak vágyai, az elfojtja. Ebből jöhetnek azután a zugivás, a szexuális aberrációk, személyiségtorzulások. Itt ez a kártya jelzi, hogy elfojtod a vágyaidat. Nézzél szembe velük, értsd meg, hogy miért van rá szükséged.