

XVI. A TORONY. Plútó analógia

16=1+6=7 A hetes házba fog küldeni.

Hétköznapi életünk egyik legnehezebb feladatát mutatja nekünk ez a lap, a váratlan és kényszerű változásokat sorsunkban. Szinte valamennyien azt gondoljuk, hogy a biztonság és az állandóság életünk alapja és lényege. Gyermekkorunktól kezdve sulykolják belénk, ezeket az eszméket. Folyamatosan dolgozunk és hozzuk létre azokat az értékeket, melyek körül vesznek minket. Teljesen átadjuk magunkat az anyag uralmának. Minden cselekedetünkben jelen van a vágy, hogy döntéseinkkel ne kockáztassuk az eddigi eredményeinket. Biztosra szeretnénk menni anélkül, hogy tetteinkben benne lenne a sors iránti alázat. Falat építünk magunk köré, ezen keresztül nézzük a világot, és azt hisszük így nem érhet minket meglepetés. Ezt a vélt biztonságot jelképezi a Torony.

És akkor jön valami, ami ezt felforgatja és szétrombolja. Teljesen váratlanul és készületlenül ér minket. Olyan változtatásokra ösztönöz, melyet magunktól talán sohasem tennénk meg. Az eddigi törekvéseink, vágyaink, immár nem vezetnek sehová. Le kell zárunk olyan életterületeket melynek elmúlásával nem akarunk szembesülni. Kapaszkodunk valamibe, mely már valójában nem létezik. Amit felépítettünk, amiért küzdöttünk, most semmivé válik. Sorsunk készen áll az átalakulásra, most már nem az a kérdés, hogy megtörténik-e a változás, sokkal inkább az, hogy miként.

A mai ember számára elviselhetetlen érzés, a vesztes érzése. Ahogyan a halállal sem tudunk mit kezdeni, így a lemondással sem. Azt tanultuk, rajtunk múlik, hogy mi valósul meg az életünkben, és most nem ez történik. Tudatunk nincs felkészülve az olyan helyzetekre, melynek nincs közvetlen előzménye. Úgy gondoljuk, mindent jól csinálunk, vagy legalább is nem rosszabbul, mint mások. Így jelenik meg szinte minden súlyosabb betegség, és tehetetlenül állunk az események előtt. Miért? Hol rontottuk el? Ilyen és hasonló kérdések merülnek fel, miközben csak a sorsunk reagál a változásokra.

A kártya szimbólumában benne van a lehetőség, hogy önmagad tedd meg, amit már nem lehet elkerülni. Elérkeztél ahhoz a ponthoz, ahol már nincs vissza út. Az események teljesen megváltoztatják eddigi életedet, és nincs menekvés. Ugrás a semmibe, ez az egyetlen lehetőség, ami még előtted áll.

Valódi bátorságnak kell lenni benned, hogy szembesülj azzal, hogy a probléma te magad vagy, benned vannak azok az erők, melyek szétvetik az eddigi életedet. Az elfojtásaid végre felszínre kerülhetnek. Láthatóvá válnak mindazok, melyek eddig a tudattalanodban voltak. Megrázó felismerést hordoz, mely átalakíthatja személyiséged. Rá ismersz önmagad lényegére, a feladatodra. Ki kell szakítani magadat a tanult félelmek szorításából, és általa újjászülethetsz. Abban a pillanatban mikor magadtól megteszed, fellélegezhetsz. Óriási súlytól, a felelősség súlyától szabadulsz meg.

Ott van előtted a lehetőség, ragadd meg és bátran cselekedj. Nincs mitől félned, hiszen már mindent elveszítettél. Nem kötnek a vesztestől való félelmek béklyói. Annak vannak nagyobb esélyei, aki képes kezébe venni a sorsát. Ez pedig a már a tudatosság! Ha megteszed egy másik világ tárul fel előtted

„Nincs olyan kijárat, mely egyben nem bejárat is valahová”.

A Plútó, --természetesen a Torony is iszonyatos energiákat tartalmaz.

Robbanásveszély van benne, és benne van a halál és újjászületés.

Mindenképpen kiváltja a változást, nincs más kiút.

Arról szól, hogy valami körülötted összedől, leomlik.

Ha magadtól „ugrasz”, akkor elkerülheted a váratlan robbanást, a leomlást.

„Megúszni” „kozmetikázni” a Plútót nem lehet.

Ha előre magad robbantasz, ha ezeket az energiákat magad vezeted el, ha nem a Sorstól várod, hogy megoldja, akkor talán kissé kevésbé lehet drasztikus.

A Torony és testvérei, a Halál és a Végítélet a legnehezebb üzenetű kártyák.

A Torony az agresszivitásunkat is jelenti.

Azon a területen, ahol megjelenik, agresszív vagy. Vizsgáld meg az agresszivitásodat.

Mindig a 7-s házba küld. Arról mondj le, hogy te. Te nem tudod megvalósítani, de kívülről mindig kaphatsz segítséget. Aki csak önmagában bíz, aki azt gondolja, csak az a jó, amit ő akar, annak mindig magány a vége.

Magadtól zárd be, mert ha nem, elveszíted. A túlélés egyetlen stratégiája, ha magadtól le tudod zárni.

Légvárat építettél. Van az életednek legalább egy olyan pontja, ami illúziókra támaszkodik. Felhívja a figyelmedet, hogy vedd észre az illúzióidat, mielőtt a fejedre omlik, amit rá építettél.

Itt az idő, hogy ne áltasd magad tovább, szabadítsd fel elnyomott érzéseidet! A torony lerombolásával friss levegőhöz jutsz, megszabadulsz minden félelmedtől.

1. HÁZ

Szembesülnöd kell azzal, hogy a probléma Te magad vagy, benned van, te vagy robbanásra kész állapotban. Valami olyan probléma van, ami benned el van fojtva. Minden elfojtásból a végén robbanás, kitörés lesz. Az a jó, ha a személyiség magától változik meg, nem várja meg a robbanást.

Az ego önérvényesítésre tör = biztos bukás. Az ego már semmit sem tehet. Fogadd el, emészd meg!

2. HÁZ

Az elfojtott anyagi problémákat jelenti. Szenvedéllyel fordul a pénz felé, mindenáron pénzt akar. Belemegy kockázatos játékokba, pl. lóversenyen, kaszinóban, egyéb szerencsejátékokban akar pénzt szerezni, amin bukik.

Itt arról szól a kártya, hogy le kell bontanod az anyagi vágyaidat, az anyagi érdekeltségeidet, mert az okozza a problémát.

Mondj le az anyagiakról!

3. HÁZ

Itt jelzi, hogy a kapcsolataiddal vannak problémáid. A változtatás, a kezdeményezés irányába próbál elvinni a kártya. Keresd meg az új utat, -- a régi felrobban, összedől, ha nem változtatsz időben. A Sors általi változtatás, robbanással jár és keményebb lesz. Keresd meg az új utat, merre kell menned a tanulásban, gondolkodásban vagy éppen a testvéreddel való kapcsolatodban, --attól függően, mire irányult az alapkérdésed.

Ez a kártya egyébként mindig a hetes házba küld. Ezzel azt is tudatosítani próbálja, hogy bármilyen problémára is kérdeztél, az valamiképp a párkapcsolatoddal, ill. a külvilággal kapcsolatos, az igazi ok onnan ered.

Meg kell tanulnod, hogy vannak dolgok, aminél jobb, ha az ember magától mond le róla.

Gondolkodásodban ott van a probléma, hogy magadtól semmit nem akarsz elengedni.

4. HÁZ

Nem túl kellemes helye ennek a kártyának. Amikor az otthonában, családjában van valakinek robbanás, azt nem szeretjük. Arról van szó, hogy elérkezett az idő, amikor már nem tudod elfojtani a dolgokat, az otthonodban komolyabb változásokra, változtatásokra van szükség. Mutathat otthonvesztést, párkapcsolat-vesztést.

Kérdés pl.: Mit tegyek, hogy az otthonomban harmónia legyen? Ez a kártya, ha itt kijön, akkor jelzi, hogy az eddigi életedet a családban, az otthonodban generálisan meg kell változtatni. Fel kell robbantani az eddigi megközelítéseidet, az eddigi megnyilvánulásaidat.

Pl. ház eladás = te nem, de mivel a 7-s házba küld, a párod eladhatja.

5. HÁZ

A szerelemben, a vágyaid területén, vagy éppen a gyermekeddel kapcsolatos dolgaiddban lehetnek robbanásveszélyes feszültségek. Itt van szükség átfogó, nagy változtatásokra.

Pl. a jelenlegi vágyaidról kell lemondani. Szerelmi téren összedől az eddigi „tornyod” stb.

6. HÁZ

A szolgálattal való kapcsolatodról van szó. Nem azt teszed, nem úgy szolgálsz, ahogy kellene, valamit nem jól csinálsz ezen a területen. Utalhat arra, --ha ilyen témában kérdeztél, --hogyan munkahelyet kellene változtatnod, keress új munkahelyet, mert úgy is elvesztetted a munkád.

Betegséggel is kapcsolatos lehet a plútóikus üzenet ebben a házban.

Betegségnél: a) gyógyíthatatlan, b) nem rajtad múlik, (pl. operáció) sikerül – e.

7. HÁZ

A TORONY itt jelzi, hogy a párkapcsolatodban, esetleg üzlettársi kapcsolatodban valami összedől. A párod/át, az üzlettársadat elveszítheted, elsodorhatja valamelyiket a robbanás, ill. Neked kell itt változtatnod a viszonyulásodat.

Nem egyértelmű, hogy válást jelez, --de jelezhet azt is. Lehet, hogy maradni kell a kapcsolatban, de megújulni. Az a lényeg, hogy ami eddig volt, az nem működik tovább. Másképp kell megnyilvánulni a párod és/vagy a külvilág felé, a régit lezárni.

Te nem tudsz érte tenni, a párodon múlik.

8. HÁZ

Itt kétértelmű a kártya.

Egyik értelmezésében az a hely, ahonnan jössz, felrobban, vége szakad.

A másik értelmezése szerint temesd el az állandó robbanásokat, állandó változásokat az életedben. A halál házában a robbanások, változások haláláról beszél.

Minden, ami elmúlik, meghal. Éppúgy átélhetjük egy tárgy halálát, mint egy emberét, állatét vagy egy érzés halálát. Minden viszonyulás kérdése, melyik, milyen mélyen érint bennünket kötődéseinktől függően. Itt arra próbál a kártya rámutatni, hogy a halálban csak a változás szükséges, semmi más. Ez természetesen nem az a gondolat, nem az az érzet, amit racionálisan el lehet fogadni. Amikor valakit/valamit elveszítünk, úgy érezzük, bennünk meghalt valami. Pedig nem halt meg, csak átalakult, egy más dimenzióba került...

Magadtól nem tudod megoldani, hagyd, hogy a sors oldja meg helyetted.

Veszteségekre is utalhat.

Szexualitás = Mondj le a szexualitásról!

9. HÁZ

A hit területe, a hitrendszeredről van szó.

Lehet, hogy a régi hitrendszered meg kell változtatnod.

Azonban azt is üzenheti a kártya, hogy egyedül a hited menthet meg. A régi normáidat robbantsd fel és a hitedet válaszd.

Üzenete lehet még, hogy agresszív vagy a hit területén. Az agresszivitás a hited.

Csak azt tudod elfogadni, amit te jónak látsz. (Önhitségre utaló jel.)

10. HÁZ

A hivatásod robban, a céljaid. Le kell mondanod az eddigi céljaidról ezen a területen. Át kell alakítani, egy egészen más megélés szükséges. Célodat nem érheted el.

11. HÁZ

A barátságban, a segítőkben lehet csalódásod, itt robbanhat fel valami. Számolj le azzal, hogy állandóan várod a segítséget.

A beteljesült vágyak is robbanhatnak.

12. HÁZ

El van fojtva a személyiség. Egy önpusztító befelé fordulás nyilvánulhat meg.

Jelezheti, hogy a magányodat kell felrobbantani, a magányodról kell lemondanod. Fogadd el, hogy másnak is lehet igaza, jó ötlete. Azonosulj azzal a helyzettel, amibe kerültél.

XVII. A CSILLAG

A Vízöntő szimbóluma az asztrológia kártyája.

Védő kártya.

1+7=8 Mindig a nyolcadik helyre küld tovább.

Az egyik legszerencsésebb kártya, oldja a nehézségeket.

A másokért való élet szimbóluma és a „másságról” szól.

Az okkultizmus, az ezotéria egyik legfontosabb kártyája.

Az ezotéria egyik alaptétele, hogy addig soha nem fogsz igazi tudásra szert tenni,
amíg le nem számolsz az illúzióiddal és a régi értékítéleteiddel.

Le kell/ene/ venni a címkéket mindenről és mindenkiről.

Úgy kell/ene/ viszonyulni mindenhez, mindenkihez, mint egy tiszta laphoz,
a megtanult, megszokott értékítéletek nélkül.

Nagyon fontos, hogy döntéseidben ne a világi káprázatot, a felületet szemlélj.

Ezért jelenik meg a kártyán a kancsó, ezért kell kiüríteni.

Ha igazi tudást akarsz, csak üres kancsóba lehet majd beletölteni.

Minden helyzetben jelzi a Csillag, hogy

próbálj meg gyermekien ártatlan lenni, tiszta lapról indítani.

Transcendens, „határ” kártya.

A Csillagtól kezdve a kártyák (Hold, Nap stb.) már nem értelmezhetők fizikai szinten.

Mindig pozitív változás felé visz.

Jelezhet kielégületlenséget, vagy kiszolgáltatottságot.

A remény, a bölcsesség kártyája. Olyan dolgokat indítunk útjára, melyek a messi
jövőbe nyúlnak, és pozitívan alakulnak.

Ez a kártya arra buzdít, hogy mindig a vezérlő csillagodat kövesd. Azt a belső értékedet
tartsd szem előtt, amit mindig is fontosnak gondoltál.

1. HÁZ

Jelzi, hogy változz meg. Változtass, változtasd a viszonyulásaidat, indulj tiszta lappal. Amíg az eddigi illúzióidhoz ragaszkodsz, nem ismerheted fel az igazságot. Az emberek szeretik az igazságnak csak a számukra kedvező oldalát figyelembe venni. Abban a pillanatban, amikor számukra nem kedvező a dolog, akkor azt mondják: rossz.

Ha az igazi spiritualitást akarod képviselni, az igazi ezotéria fele menni, akkor el kell fogadni azt a látásmódot, a gondolkodásodba be kell építeni, hogy nincs jó és nincs rossz. Viszonyulás van és semmi más, hiszen mindenre szükséged van, ami megjelenik az életedben. Természetesen nagyon nehéz ez a szemléletmód, hiszen a külvilágban tanult értékítéletek mást mondanak. Ami fájdalmas a számunkra, arra nem igazán van kedvünk azt mondani, hogy jó, nagyszerű és köszönöm. Tehát az egónk szempontjából van még jó és rossz. Magasabb szinten azonban nincs.

Magadban változz meg!

2. HÁZ

Segít az anyagiakban, hozhat pénzt. Azonban azt is jelzi, hogy a kapott anyagiakkal másképp bánj, mint eddig. Az eddigi út téves, változtass. Meg kell érteni, hogy mindig annyi pénz lesz, amennyire szükséged van. Ha ezt megértetted, akkor már teljesen mindegy, mennyi a pénzed, soha nem lesz problémád vele.

Eddigi gondolkodásod az anyagiakról téves volt.

3. HÁZ

A tanulmányokról, a kapcsolatokról, a viszonyulásainkról szól. Üzeni, hogy csak akkor tudsz egy tudást megszerezni, ha tiszta lapról indulsz. Az nem működik, hogy egy régi tudásra rátöltök egy újat, ami ezzel ellentétes.

Pl. A jelenlegi orvoslási alapkoncepció és a homeopátia ellentétes. Kevés igazi homeopátiás orvos van emiatt. Azon kevesek, akik elismerik, mert tapasztalták a homeopátiás

gyógyulásokat, a működési elvét általában azok sem fogadják el, hiszen hagyományos értelemben gyógyító anyag már nincs a készítményekben. Előfordul, hogy próbálják a homeopátiát ötvözni az u. n. modern orvostudománnyal. Ez a kettősséget is lehet eredménynek tekinteni, de nem ez volna az igazi cél, mert a 2féle koncepció ellentétes.

A gondolkodásod az, ami a másságot jelöli.

4. HÁZ

Az otthonban a Csillagnak alapvetően jó hatása van. Hozza az ősi szülői tapasztalatokat, a gyökereket, ill. kedvező változásokra mutat.

Mivel azonban a Csillag Vízöntő szimbólumként a szabadságot, függetlenséget is jelzi, vigyázz, nehogy egyedül maradj. A fürdővízzel ne öntsd ki a gyermeket is.

Otthonban történő változás.

5. HÁZ

A vágyak területén merd kimondani, felvállalni a vágyaidat, mert csak így vagy képes kezelni azokat, ill. így vagy képes változtatni. Ebben segít a CSILLAG.

A szerelemben keresi a másságot, valami többet, hiszen ez is a Vízöntőség. Az a lényeg, hogy a másságot ne a tanult dolgok körében keresd, hanem üres lapot kezdj.

Szerelemben történő változás.

6. HÁZ.

A szolgálat helyén jó a Csillag. Keresd az újat, a magasabb szintű szolgálatot, a kártya segít megtalálni. A Vízöntő a másokért való élet szimbóluma.

Betegségben gyógyulás.

7. HÁZ

A párkapcsolatban, a külvilágban hozza a magasabb szintű változásokat. Nem „jobbat” kapsz, hanem mást. A változás kedvező irányú, ha megfelelően használod, működni fog. Akkor hozza meg a harmonikus változást, ha nem a párodát és a külvilágot akarod majd megváltoztatni, hanem önmagadat. Belül kell az Egységet keresni, nem kívül.

A partnerkapcsolat jó csillagzat alatt áll. Boldog, izgalmas kapcsolat, melynek van jövője.

8. HÁZ

Igazi elmúlás nem létezik. Ha el tudsz engedni mindent, le tudsz mondani, akkor történik meg az igazi változásod, mert már nem ragaszkodsz a káprázathoz, az illúzióidhoz.

Az adott kérdésben NE akarj változtatni.

Az elképzelésedet kéne megváltoztatnod a vesztésről.

9. HÁZ

Hit abban, hogy valamit meg tudok tenni, hit abban, hogy a másság segít. Veszélye, hogy a régi tagadása könnyen a világ megtagadása felé visz. A változásnak mindig van egy nagy kockázata mindenütt, -- a hit változtatásánál is.

Hitrendszeredben jelenik meg a másság. Nem ítélnél el / meg, el kéne fogadnod.

10. HÁZ

Változtass bátran hivatást, zárd le a régit, kezdj újat, --jó irányú a változtatás lehetősége.

Szakmai téren kilátásokban gazdag tevékenység kezdetét jelzi.

11. HÁZ

A másképp gondolkodó emberek is lehetnek barátok. Ha mersz újat kezdeni, megjön a segítség. Merj új kapcsolatokat teremteni.

Ezotériával segíthetsz.

Nem biztos, hogy az a barát, aki úgy gondolkodik, mint te.

12. HÁZ

Félelem az újtól, a másságtól, a változtatástól.

Ebben a házban a Csillag a magányt hozhatja be.

XVIII. A HOLD RÁK ANALÓGIA

A Hold kártyája a tudatalatti, az éjszaka, titokzatos világát képviseli. Elvisz a lélek rejtelmes birodalmába, ahol csak sejtek és érzések vannak, melyek irányt mutathatnak. Amíg a racionális tudattal próbálunk tájékozódni, addig a félelem jut számunkra osztályrészül. Nem találunk kapaszkodót, bízunk kell. Érzékenységünk kapcsolatot teremt az álmok világával, ahol könnyen találkozhatunk az illúzió, becsapottság képével. Mindent az érzelmek és az érzések irányítanak.

A félelmeket mindig az ismeretlen kelti fel bennünk. Sötétben van, az érzékszerveink elbizonytalanodnak. Mikor a sötét és kihalt utcán haladunk. Már elfelejtettük a fényes nappal nyüzsgő világát. Saját lelkünkkel találkozunk. Minden sejtés, borzongás önmagunk elfojtott és meg nem élt érzései. Minden megfoghatatlan és misztikus.

Élethelyzeteinkben előtérbe kerültek a félelmek, szorongások. Biztatjuk magunkat, hogy nincs mitől tartanunk, de magunk sem hiszük. Bizonytalanságot és csüggedést érzünk, mert nem tudunk dönteni. Megpróbáljuk a helyzeteket elkerülni, de ez sem megoldás. Sokkal mélyebben gyökereznek a problémák, mint hogy a felszínen megoldhatóak lennének. Ennek a problémának az alapja, az igazi hit hiánya. Nem bízunk abba, hogy a világ értünk van. Azt hiszük van mit félténnem, van mitől félnem.

A beavatások egyik alaptétele a félelmek megismerése. A tudatosság felé vezető úton az első lépés a megértés. Mikor már az eszünk képes elfogadni a feladatot, belül még nem tudunk azonosulni vele. Ennek a jele a félelem. Ezt nem lehet indokokkal megszüntetni. Csak a lelkünk megismerése adhat erre megoldást. Fel kell ismernünk, hogy az út a Stix folyón át vezet. Meg kell értenünk az ismeretlentől való félelmet. Ezt pedig csak a hit képes áthidalni. Nem szabad letérni az útról, ha elhatalmasodik a rettegés. Nem szabad az érzéseket, az érzelmeket elfojtani. Nézz szembe vele, merüljön el benne és megszűnik a félelem. Aki tudja, hogy nem történhet vele olyan ami ellentétes a sorsával, az képes megtenni ezeket a lépéseket.

Ekkor kell erősnek lenni, hiszen a gyávaság is a jelentése ennek a kártyának. Túl könnyen fordítunk hátat a valóságnak. Nem merek szembenézni a tényekkel, az igazsággal. Kihátrálok, mint a rák. Vagy inkább homokba dugom a fejem. Ez a „struccpolitika”. Gyakran biztatjuk magunkat, „ az idő mindent megold”. Ez valóban így van, de ebben nem mi fogunk dönteni. Ilyenkor kiszolgáltatottá válunk sorsunknak.

Az óriási veszélye a kártyának az illúzió. A valóság helyet felépítünk olyan képeket, melyek sokkal elviselhetőbbek a valóságnál. El hiszük és elhitetjük, hogy az illúzióknak vannak pozitív része is. „Illúzió is kell az élethez”. Azt tapasztaljuk, hogy sok embert az illúzió húz ki nehéz helyzetekből. Álmodozunk és romantikus érzéseinkbe burkolózunk. A baj nem is ekkor van. A probléma akkor kerül elő, mikor erre építi fel a jövőképét, és ez viszont már a csalódásokhoz vezet. Nehezen viseli el, hogy összeomlott álmai birodalma. Ilyenkor még nehezebb a talpra állás.

Kapcsolatainkban megjelennek az érzelmi szélsőségek. A félelmek féltékenységet eredményeznek, melyet gyakran elfojtunk. Blöffölünk és színészkedünk ahelyett, hogy tiszta szívvel vállalnánk érzéseinket. Így sebezhetővé és bizonytalanává válunk. Meg kell találnunk önmagunk tökéletességét, hogy felépítsük önbizalmunkat.

Ennek egyik lehetséges útja a spirituális út. Ezt is jelezheti, hiszen a Hold kártyája, az okkultizmus kártyája is. A spirituális ember helyzete némileg könnyebb, mert gondolatai nincsenek beleszorítva az élet állandó körforgásába. Képes a nagy egésze tekinteni és így a pillanat megélése könnyebbé válik.

Rákság – félem: attól félünk, amit nem ismerünk.

Álomba, illúzióba ringatod magad.

Akkor van legközelebb a reggel, amikor legsötétebb az éjszaka. Ez a kártya felhívja a figyelmedet arra, hogy akkor is tovább kell menned, ha bizonytalan vagy és kétségek gyötörnek. Az életed álló vízben van, neked kell lépned a fény felé.

1. HÁZ

A személyiség álmokba, illúziókba ringatja magát. Nem a tényeket keresi, nem akar azonosulni a külvilággal. Ennek gyökere alapvetően hit probléma lehet. Oda is küld a kilencesbe, a hit házába.

Amit szeretnél illúzió. Nem látsz tisztán, a félelmek vezérelnek.

2. HÁZ

Az anyagiak terén kergeted az illúziókat, félsz szembenézni a valósággal.

3. HÁZ

Meg kell tanulnod, mi az illúzió, mi a csalás, a becsapottság. Ne higgy a szép szavaknak. Ahonnan ideküld a kártya, ott próbálsz illúziókban élni.

A hiszékenység alapja lehet bizalom is. A hiszékenység valódi tartalma a bizalom. Ahonnan ide küld a kártya, ott bizalmatlan vagy, ott érezheted úgy, hogy becsapnak.

Meg kell tanulnod kezelni a félelmeket. Az álmaidat kordában kell tartani.

Bízd magad az intuícióidra, hagyd, hogy az érzéseid vezessenek!

4. HÁZ

Az otthon házában nem túl biztató helyzetet jelez ez a kártya. Lehet zavaros, ködös otthon, félelmek az otthon elvesztésétől.

Lehet, hogy illúziókban ringatod magad az otthonodban. Nem a valóságot éled meg, hanem egy álmot. Lásd meg a valóságot és ne félj tőle.

Jelezhet megcsalást, becsapottságot az otthonban. Megcsalhatnak, vagy te csalod meg a párod.

Mivel itt az érzelmek vezérelnek, lehet pozitív.

5. HÁZ

A vágyaid merülnek illúziókba. A csalódás nem létező fogalom. A vágyaid által rajzolt képben csalódhatsz csak és akkor, ha a vágyaid által hamis képet rajzoltál. Amikor vágysz valakit vagy valamit, elképzeled valamilyennek. Amíg az illúzió tart, működik a dolog. Amikor azonban lefoszlik róla az illúzió, akkor nem azt mondd, hogy ez a valóság, hanem azt, hogy mekkorát csalódtál. Pedig csak te öltöztetted fel.

Az illúzióid képére csak ideiglenesen lehet átfesteni valakit vagy valamit...

6. HÁZ

A szolgálatkészséget el kell választani a szolgaságtól. Ugyanúgy, mint az alázatot meg kell különböztetni a megalázottságtól.

A szolgálat az egyén önkéntes felajánlása, ez a szolgálat felemel.

A szolgaság, amit kényszerből csinálunk.

Lehet valaki szolgája—rabszolgája—a saját szenvedélyének is: ital, cigaretta stb.

Vigyázz, hogy a szolgálat terén ne ringasd magad illúziókba, ill. ne az egódat „hízlald”.

Csalódás a munkában.

Betegségnél, kell valaki, aki segít. Egyedül nem tudsz kijönni. Hagyd, hogy segítsenek!

7. HÁZ

Csalás—megcsalás a párkapcsolatodban, itt ringatod magad illúziókban. Esetleg üzleti kapcsolataidban nem a valóságot veszed figyelembe, emiatt becsaphatnak.

Félsz, hogy becsapnak. Várj, nézz „mögé” a dolgoknak. Gyűjts világosságot, nézd meg, van-e alapja a félelmednek.

Jelezhet félelmet, féltékenységet.

8. HÁZ

A halál illúziója. Át kell menni a kapun, ami a halál és az élet kapuja egyszerre.

Félsz az elmúlástól, a haláltól. Ezt jelzi ez a kártya.

Az elmúlás is csak illúzió, változásról van szó. Az anyag nem vész el, csak átalakul. A tudásunk sem veszik el.

Mondj le az illúzióról, a romantikáról! Fordulj a racionalizmus felé!

Csalódsz a szexben.

9. HÁZ

Itt megjelenhet az a kérdés, mennyire igaz, mennyire valóságos a hited, mennyire csapod be magad.

Ezen a helyen okkultizmust is jelölhet a kártya, okkult tudásban jártasságot.

A félelmek miatt a hithez kell fordulni. Akkor fog működni, ha van hitet.

Hallgass az érzéseidre!

10. HÁZ

Itt a hivatásról szól. Azt csinálod-e, amire születted, vagy sem. Esetleg illúziókban ringatod magad e téren. Az igazi hivatás, amit akkor is csinálnál, ha nem fizetnének érte. Ha szenvedsz a hivatásodban, akkor az nem hivatás, legfeljebb munka. Ha folyamatosan olyat csinálsz, amit nem szeretsz, akkor a lefojtásaid miatt betegségek jöhetnek.

Csalódás a karrierben.

Lehet cél az anyaság, a befogadás.

11. HÁZ

Itt a barátaidat ruházhatod fel különböző illuzórikus tulajdonságokkal.

Félelem is megjelenhet a barátságtól, vagy barátok általi becsapottság. Félsz a segítségüket elfogadni.

12. HÁZ

Jobb a rózsaszín szemüveg, mint a valóság? Itt le kell venni a rózsaszín szemüveget, meg kell nézni, el kell fogadni a valódi képet, a valós helyzetet.

Itt arra figyelmeztet, egyedül maradsz, ha az illúzióidról nem mondasz le önként.

Másokkal kapcsolatban vannak elvárásaid.

Szeretői kapcsolatban vannak illúzióid.

XIX. A NAP (HALAK ANALÓGIA)

19=1+9=10. Mindig a tizedik helyre küld.

**A Nap itt nem a férfi principiumot jelöli, hanem az Egységről szól,
ezért választottuk a Halak analógiát.**

**A Halak, mint a Zodiákus utolsó jegye,
a lélek fejlődésének utolsó állomása.**

Mikor tud megszabadulni az ember az árnyékától?

Ha fénné válik.

A képi megjelenítésben a férfi és a nő egy kör közepén állnak.

Mindkettőnek fél szárnya van.

A férfin a pozitív, a nőn a negatív jelek, így alkotják az Egységet.

A Napnak 12 sugara, a Zodiákus 12 jegyének szimbólumaival.

Jelképezi, hogy minden az Egység felé megy és te középen vagy, mint Isteni Szimbólum.

Erős, pozitív kártya.

Nagy tanítása, hogy akkor lehetünk igazán boldogok,

ha önmagunkat a teljesség, az Egység állapotába tudjuk helyezni.

Elküld a 10-s házba. Milyen célok jelenhetnek meg az egység kapcsán?

**A teljességet jelöli, amit megélhetünk az egységben. A sors nem fogja engedni, hogy az
egység felboruljon. Más utat fog adni.**

Győzzük le magunkban a sötétséget és bontakoztassuk ki napfényes természetünket.

**Fiatalos frissességgel és az újjászületés érzésével ajándékoz meg. Az élet napos oldalát
jelképezi.**

1. HÁZ

Találd meg önmagadat, csak önmagadra számíthatsz. Az az igazi boldog ember, akinek nem kell külső történések, hogy boldog legyen. Belül harmóniában van önmagával, benne van az Egység és benne van az Egységben.

Ne akarj egyedül lenni. Önbizalom, magabiztosság, önismeret.

2. HÁZ

A fentiek ellentétét találd, mert kívülről várod a gazdagságot, pedig kell tanulnod, hogy belül vagy a leggazdagabb. Az anyagiak nem visznek előre, attól nem leszel boldogabb. Lehet, hogy boldogtalannak érzed magad, ha nincs pénzed, de a pénz nem hozza meg a boldogságot. Belül kell megtalálnod a boldogságot, a belső boldogság megszerzésére kell törekedni.

Anyagi biztonság, állandóság.

3. HÁZ

A tanulásról szól, tanuld meg az Egységet, minden kapcsolatban ezt kell keresni. Tedd boldoggá a kapcsolataidat, s te is az leszel.

Tanuld meg, hogy te tanító és tanítvány is vagy egyben.

Az Egység felé vezető utat kell megtanulni.

Kapcsolatokban az egység.

4. HÁZ

A család egysége hozhat boldogságot. A Párod, a Család az igazi Egység. Az otthon a család egysége adja, nem a lakás, amit megvásárolsz. Ott érezheted magad igazán otthon, ahol megtaláltad az Egységet.

5. HÁZ

A szerelem kártyája, árad belőle a fény. Itt csodás helye van a kártyának, szerencsét, boldogságot hoz a vágyaidban és e ház minden területén pl. a gyermekkel kapcsolatosan is, -- kérdéstől függően. Azonban azt is jelzi, hogy az Egységre is figyelj a szerelemben és mindenütt, ne csak a vágyaid lebegjenek a szemed előtt.

6. HÁZ

Üzenete itt, hogy tegyen boldoggá a szolgálat.

Váljál egyé a szolgálattal, ebben tudsz kiteljesedni. Legyél a középpontodban, tegyen boldoggá a munkád. A főzés, mosás, bármilyen munka közben megélheted a belső harmóniát. Amikor mást szolgálsz, magadat szolgálod, így teheted őt és magadat is boldoggá.

Nagyobb öröm, ha adhatsz, mintha kapsz. Ez a szolgálat. Ezt akkor érted meg igazán, ha valakit szeretsz. Nincs nagyobb öröm, mintha örömet adhatsz annak, akit szeretsz. Azonban nem azt kell adni, amit te akarsz, hanem amire ő vágyik. Ne a saját igényeidet figyeld, hanem az övét, akinek adsz. Ne nevelni akarj. Társad, gyermeked öröme, boldog nevetése a te örömöd is.

7. HÁZ

Párkapcsolati boldogság. Itt nagyon jó helye van a **NAP** kártyájának.

Ketten vagytok egy pár. Legyél Egységben a Pároddal, vele együtt találod meg a boldogságot. Ha Párod boldog, Te is az vagy.

Nagylelkű gondoskodás, kényeztetés. Napsütéses időszak.

8. HÁZ

Itt megfordul a kép. Itt a Napot, az Egységet zárod be, félsz az Egységtől. Ezen a területen akkor jöhet a siker, ha egyé válsz a sötéttel. Ne félj az elmúlástól, hisz abból jön az új élet. Ha te komolyan gondolod az életet, annak része a halál.

Ahonnán ide küld az előző kártya, ott, azon a területen aktualizálódik az elszakadás, a lemondás. A lemondással kell egyé válni.

9. HÁZ

„Szuper” helye ennek a kártyának, nagyszerű a hatása.

Utazás, tanulmányok területén sikereket hoz.

Egységben vagy a hiteddel. Hidd el, benned, önmagadban van az Egység.

Az vagy, amiben hiszel. Azonosulj a hiteddel!

10. HÁZ

Fontos helye a Nap kártyájának. Ha a célod a hivatásod, ennél magasabb dolog nincs.

A hivatás a legtöbb ember számára fontos. Sokan azonban nem azt csinálják, amit szeretnek, hanem azt, amiért fizetnek, motiváció a pénz, a karrier. Ha nem szereted, amit csinálsz, megbomlik az Egység benned. A hivatást belső harmóniában kell élned, hivatásban is meg kell találni az Egységet. Erről kell itt elgondolkodnod.

Keresd meg azt a hivatást, amivel Egységben érzed magad.

11. HÁZ

A barátok, a segítők és a beteljesült vágyak területén is nagyon pozitív hatású ez a kártya. Ha itt jelenik meg a Nap, akkor egyé váltál a vágyaiddal, minden beteljesül. Jó barátok vesznek körül, jó az együttműködés, a sikerek, segítség megjön.

Segítőkkel, barátokkal Egység. Rájuk támaszkodj, meg fogod találni az Egységet.

12. HÁZ

Ez az a helyzet, amikor kívül kerültél a környezeteddel való Egységen. Tele lehetsz lázadással, problémával, s ezért a világot vádolod, szírod a külvilágot. Ez lehet az oka, hogy belső harmónia helyett nálad depresszió, pszichés gond van. Úgy érzed, kirekesztettek, pedig Te helyezted magad az Egységen kívülre.

Ha bezárod magad, nem látod, nem találod meg környezeteddel az Egységet.

Ha nem fogadod el a másikat, egységen kívül helyezed magad.

XX. A VÉGÍTÉLET - FELTÁMADÁS

SZATURNUSZ

A Megmérettetés, az Isteni Ítélet kártyája. Szimbóluma a feltámadás és újjászületés. Elvezet a felismeréshez, hogy meg kell hajolnunk a felsőbb akarat előtt. A megérteni csak akkor tudjuk, ha szembesülünk azzal, hogy miért születünk.

Nincs a világon semmi, ami feladat nélkül való. Ennek elfogadása életünk kulcsa. Minden esemény nevünkre érkezett üzenet. Célja, tudatosítani a tetteinket. A kártyalap esendőségünkkel és emberi gyarlóságainkkal szembesít. A leszámolás illúzióinkkal és a beismerés segíthet az átalakulásban. A helyzetet már nem lehet megváltoztatni, de tanulni azért még lehet belőle. A sors kikényszerítette azokat az eseményeket, mellyel az átalakulás megtörténhet. Nincs más dolgunk, mint megtenni.

Sorsunkkal vállalt terheket és ennek a felelősséget csak ebben az esetben tudjuk elfogadni. El kell végre engednünk a régi beidegződéseket, hogy csak mi tudjuk mi a megfelelő döntés életünkben. Vannak esetek, mikor a további cselekedeteink már csak rontanak a helyzeten. A múlton rágódás és a probléma tovább cipelése, könnyen megakadályozhatja tovább lépésünket, kiteljesedésünket. A racionális döntések a meggyőződés, hogy mi a jó és mi nem, itt már nem vezet sehova. Önmagunk felvállalása az, ami elkerülhetetlen. Ha hibáztunk, vállaljuk fel és lépünk tovább. Talán már érezzük, hogy valami új kezdődik. Ez most egy ilyen pillanat lehet. Elérkeztünk ahhoz a ponthoz, mikor már elfogadjuk azokat a feladatokat, amit választottunk. Keményen harcoltunk vágyaink és érvényesülésünk érdekében, de most képesek vagyunk tovább lépni. Megadjuk magunkat sorsunknak, nincs bennünk több ellenállás. Megszabadulunk a ránk nehezedő nyomás alól, és végre görcsök nélkül élhetünk. Meg kell tennünk az utolsó lépést, amely elválaszt a bizonyosságtól. Felismerésekre jutottunk és szembenézünk az eddigi tetteinkkel.

A változást és a lezárást felszabadításként éljük meg. Olyan feszültségen vagyunk túl, amely felmorzsolta életünket. Ugyan akkor egy olyan kapu nyílt ki előttünk, melyben könnyedén valósíthatjuk meg, önmagunkat. Nézzél előre, keresd a tovább lépés esélyeit. Emelkedj fel, mint Phoenix a hamvaiból.

(A 13-as Halál kártyával meg is hozza azt.)

Jelzi ez a kártya, hogy mindennek „ára” van.

Az ok-okozat, a Karma összefüggésére tanít.

Itt létezik egyedül objektivitás.

(A fizikai világban csak szubjektivitás van).

Az objektivitás kártyája és az újjászületésé.

Úgy születhetsz újjá,

ha „elszámolsz”, szembenézel azzal, amit eddig tettél.

Az igazi pokol rájönni, hogy én mérem meg, én ítélem meg magam.

Számadást kell csinálni, szembenézni önvalónkkal.

2-s házba küld, megmutatja, mivel van a baj, mi volt az alapprobléma?

A karma, a feladat, a felelősség, a szembesülés kártyája. Szembesülsz azzal, hogy mit tettél. Számadás van.

Az alacsonyabb rendűből magasabb rendűt alkot. Harapjon bele a savanyú almába, s arany magot fog találni. Hagyjon mindent maga mögött, mely eddig megkötötte és fogva tartotta. Emelkedjen fel, mint Főnix a hamvaiból. Az utolsó akadályt sikerrel fogja venni.

Felszabadulást hoz! A szabadsághoz vezető döntő lépés előtt áll. Véget ért a sors által kiszabott nehéz időszak és egy csodálatos átalakulás veszi kezdetét. Csodálatos elégtétel az elszenvedett csalódásokért, kudarcokért.

Döntő lépés előtt állsz. Mély, belső változásra van szükséged, hogy az utolsó akadályt is teljes biztonsággal, sikerrel tudd venni.

1. HÁZ

Számolj le a múltaddal, csinálj végső számadást. Szembe kell nézned önmagaddal. Nehéz szembesülés! Akaratod, vágyaid tetteid eljuttattak valahova. Mit tettél meg, ill. mit nem. Pozitív-negatív, jó-rossz. Ki mint vet, úgy arat!

Amikor ez a kártya itt megjelenik, már nincs visszaút, már nincs változtatásra mód.

El kell szenvedned a megpróbáltatás/oka/t, amelyeket meg- és kiérdemeltél.

Azonban nézz előre is. Próbáld meg a „feltámadást”.

Mínél több jót vetsz ezután, annál több jót aratsz majd.

Ahhoz, hogy tovább lépj, le kell mondanod az egódról.

2. HÁZ

Eddig az anyagi vágyakkal törődtél, de most az anyagi vágyakkal le kell számolni, anyagot elveszteni. Olyan ez, mint egy könyvelés: bevétel-kiadás. Próbáld ezzel szembenézni. Érdemes-e ezen az úton továbbmenni?

Mi az, amit másképp tennél, ha újra kezdenél?

Meg kell értened, hogy amit az anyagiakkal tettél, ide juttatott.

3.HÁZ

Itt a szűkebb környezetteddel és a testvéreiddel kapcsolatos viszonyt mutatja. Ezeket a vonalakat kell számvetést tenned. Ne a Sorsot hibáztasd!

Mit tanultál, mit tanulsz meg a nehézségekből?

Esetleg meglévő kapcsolataiddal kell leszámolni.

A környezetben meglévő zártságot, magányt is szimbolizálhatja.

Képes vagy-e megtanulni, felvállalni a felelősséget? Ez a felelősség hová visz, mivel jár, ezt kell megtanulnod.

4. HÁZ

Nehéz helye van itt a kártyának, nehéz elszámolás az otthonodban. A magány fele visz. Az eddigi életed, a múltad arra ítél, hogy magányos légy. Magányodban túlélhetsz mindenkit.

Lehet leszámolás is az eddigi otthonoddal. Esetleg el kell hagynod az otthonodat.

Mit tettél, hogy tetted, hogy tudsz tovább lépni?

5. HÁZ

A csalódások a szerelem, a vágyak területén. Itt számadás, elszámolás, leszámolás.

Számolj le az eddigi vágyaiddal!

Ez a kártya mindig a második helyre küld. A test is anyag. Az anyag lesz a fő probléma, a vágyaid, amelyek az anyaghoz kötnek. Mennyire tudsz az anyagtól elrugaszkodni?

Változást, újrakezdést, új átrendeződést, új analógiát is ki lehet belőle hozni.

Kezdj új, tiszta lapot!

Ahhoz, hogy tovább tudj lépni, le kell számolni a szerelemmel, új helyzetet kell létre hozni.

6. HÁZ

Itt szolgálatot, alázatot kell tanulni. Nézz szembe önmagaddal, mit tettél eddig ezen a területen. Le kell rónod a fizetséget, utána újra kezdhetsz. Megkapod a lehetőséget az újrakezdésre a szolgálatban.

Föl tudod-e vállalni, miért dolgozol, mi juttatott ide?

Betegségnél negatív.

7. HÁZ

A VÉGÍTÉLET kártyája itt számadást jelez a párkapcsolatban. A párkapcsolat vége, halála. Mindig lehet azonban feltámadás. A régi viszonyulások lezárása után lehet újjáépíteni egy kapcsolatot, de semmiképpen nem a régi módon. Úgy már nem működik tovább. Mindegy, hogy mit változtatsz, de változtass!

8. HÁZ

Halált hozhat, valaminek a lezárását. Ahonnan küldenek, azzal kapcsolatos az elmúlás, ott véget ér valami. Általában fizikai szintű elmúlásról szól.

Ha a halál kártyája is benne van a kirakó körben, akkor elég nehéz pozitívumot keresni, ill. találni, de azért mindig van remény.

Veszteségekkel kell leszámolni. Végleges lezárásra is utal.

9. HÁZ

Ha hiszed az Életet, ha hited van a Feltámadásban, akkor van esély. Ha hiszed a Főnixet, akkor bármi megtörténhet. A hitre nagyon nagy szükséged van.

Látja, hogy ez az út hova vezetett. Hisz-e a feltámadásban, vagy elmerül az önsajnálatban?

Vizsgánál sikeres lap, pozitív.

10. HÁZ

Eltemetheted a hivatásodat, elvesztheted a munkád, de ne hidd, hogy vége az életednek.

Aki hisz magában, az a győztes, aki nem hisz magában, az a vesztes. Előre tudni véli, hogy vesztes lesz, ezért nem is küzd. Ha félsz, nem lesz munkád.

Legyen hited, hogy jöhet másik munka, még jobb. Olyan helyzetbe kerülhetsz, ahol kiteljesedhetsz. Hidd el, hogy alkalmas vagy új munkára.

Le kell számolni azzal a céllal, amivel eddig működtél. Párkapcsolati kérdésnél, azzal a céllal számolj le.

11. HÁZ

A vágyaid beteljesülése most nem aktuális. Itt van leszámolás, elszámolás és a barátságokban. Régi baráttól, segítőtktől, régi vágyaidtól el kell válni. A régi lezárul, nincs értelme.

A barátság vonalán kell változtatni, változni, mert a Sors úgy is kikényszeríti.

Jöhet azonban új barátság, tegyél meg mindent annak érdekében, hogy tovább tudjál lépni.

Ami történik velünk, az valaminek a lezárása lesz, mert addig nem tud tovább lépni. Pl. párkapcsolati kérdésnél, azért nincs, mert az előzőt nem zárta le, fél, hogy a párja megtudja.

12. HÁZ

Az igazi kudarc kártyája. A kudarcot nem vagy képes feldolgozni, eltemeted magad. Azon a területen, ahonnan ideküld, nem vagy képes feldolgozni a nehézségeidet. Figyelmeztet, hogy az összeomlás felé tarthatsz.

Fogadd el a kudarcot és keresd meg azokat a pontokat, amelyek segítségével fel tudsz állni.

Az ezotéria jó, ha jól csinálod.

A BELSŐ BÉKÉD próbáld megtalálni. Ez a LEGFONTOSABB!

Le kell számolni azzal, hogy egyedül bármit is képes vagy megoldani, vagy átélni.

Szembesülnöd kell vele, hogy te vagy az egyedüli oka a vesztesnek.

XXI. A VILÁG, AZ UNIVERZUM

HALAK-NAP ANALÓGIA

21=2+1=3. Mindig a harmadik házba küld

A legharmonikusabb, legerősebb kártya.

Bárhon jelenik meg, segít, a legjobbakat hozza az adott területen.

Újjászületést szimbolizál a kártyán a 12 jel, kiteljesedést, világrahozatalt.

Halak-Nappá kell válnod, hogy kiteljesedhessél.

Olyan világosságra értél, amit eddig nem tapasztaltál.

Megvilágosodást jelent,

Te vagy a Világ, a Világ része, és a Világ is része önmagadnak.

Ennek az átélése az igazi Teljesség.

A Halakság, az Egység szimbóluma.

A XIX-es Nap kártyánál találkozunk először az Egység gondolatával.

A XX. a Végítélet kártyája a következő, itt lehet letenni az egót, le kell számolni az egóval.

Ezután jön a XXI-es, a Világ, akkor már tiéd a Világ.

Ha tudatosul: „A Te is Én vagyok”és Te is, meg Te is, akkor már nincs szükség az egóra.

A középpontba értél, átéled az Egységet.

Ez már egy más szint, ez a Tökéletesség.

A 3-s házba küld. A siker által mit kell megtanulnod? Mit tanulhatsz a siker által?

Az egységben te képviseled a napot, annak kell történnie, amit te akarsz.

Egy fejlődési folyamat örömteli befejeződését mutatja. Happy end. Célba ért.

1. HÁZ

Jól csinálod, haladj tovább. Az úton vagy, a megfelelő útra léptél, használd a tudásod és célba érsz. A Kiteljesedés, a Megvilágosodás a célod, ami megnyílik előtted.

Boldog időszak, melyben nyíltan és teljes elevevességgel élvezzük jelenlétünket.

2. HÁZ

Újjászületést hoz az anyagi vonalon. Ebben a kártyában az jelenik itt meg, hogy te jó úton vagy és el tudtál vonatkoztatni, el tudtál szakadni az anyagiaktól. El tudod fogadni, az anyagi jólét nem attól függ, mennyid van. A jólét attól függ, te miben érzed jól magad. Érezheted magad a Rózsadombon szegénynek és egy lakótelepen gazdagnak. Ha el tudod fogadni, hogy mindig annyit kapsz, amire szükséged van, akkor nem gátolod a Sorsod.

3. HÁZ

A kapcsolataidban teljesedsz ki. A környezetekben, a világgal való kapcsolataidban jó úton jársz. Ugyanakkor azt is mutatja, tanuld meg, mi az Egység.

A kártyán a szférák zenéje utal az Egységnek olyan harmóniájára, amelyet szavakkal kifejezni alig tudunk. A zene, mint a neptuniség megnyilvánulása egyik legszebb kifejezése a tökéletességnek. Igazából akkor érzi magát az ember nagyon boldognak, tökéletesnek, amikor belül zene van. Amit teszel, mondasz, tudd felvállalni. Add önmagad!

4. HÁZ

Az otthonban, a családban lévő boldogság jelenik meg. Te itt teljesedhetsz ki, támaszkodj a családra. A családon keresztül próbálj a Világ fele menni.

Nekünk, embereknek ez a legfontosabb közeg. Nagyon kevés ember tud család nélkül boldog lenni. Fontos: felelősségvállalás a családjáért. Amíg nem tudsz felelősséget vállalni a családjáért, addig nem tudsz másokért sem. Te irányítod az otthont, tőled függ a család.

5. HÁZ

Kiteljesedés a szerelemben, a szerelmen keresztül juthatsz el a kiteljesedésig. Ide tartozik a vágy is. A vágyaidban jó úton jársz, a szférákig juthatsz. (Végre egy kártya, amely hagyja, hogy vágyakozzál!) Ezek a területeken és/vagy a gyermekekkel is harmóniában vagy.

A vágyak teljes átélése. Merj vágni. Közeledik a nagy szerelem.

6. HÁZ

A szolgálatot válaszd életed céljául. Pl. pap, apáca, nővér vagy egyéb olyan munka, amely az emberek segítségén keresztüli szolgálat. Így juthatsz el az Egységhez, a kiteljesedéshez. Lényege, hogy a szolgálat által önmagaddal is harmóniába kerüljél.

7. HÁZ

Párkapcsolaton keresztül az UNIVERZUMBA. A kiteljesedést, a csúcsot a boldogsághoz a párodon keresztül érheted el. Legkisebb tükör a párkapcsolat, legnagyobb tükör a Világ. Ha a legkisebb tükörben élesen látod magad, akkor a legnagyobbban még élesebben. Első lépés a pároddal Egységbe kerülni, utána kerülhetsz a Világgal is Egységbe.

Tudnod kell, hogy minden, ami a tudattalanodban van, az megnyilvánulásra törekszik. Amit elfojtasz, az az egódban nem jelenik meg. Akkor a tudattalanod kénytelen egy másik egón keresztül megjeleníteni. Ami kívülről megjelenik, az azért jelenik meg, mert neked szükséged van rá. Amit elfojtasz magadban, azt azonban nem tudod elviselni a külvilágban sem. Gondold végig, próbálj szembesülni, mi az, amit hárítasz, elviselhetetlennek tartasz a párodnál, vagy a külvilággal való kapcsolataidban. Ez a legbiztosabb jelzése, hogy feladatod van azon a területen. Akkor közeledhetsz az Egység felé, valósíthatod meg a belső harmóniádat, ha felvállalod tükreid üzenetét.

Házasság. Olyan hosszú távú kapcsolat, mely nagy jelentőségű életünk és fejlődésünk szempontjából. Otthon vagyunk ebben a kapcsolatban. Te hozod létre az egységet. A boldogság csak rajtad múlik, a másik csak veled együtt él. Nélkülözhetetlen vagy.

8. HÁZ

Bátran fordulj a tudattalanodhoz, ismerd meg a sötétséget, a halált, az elfojtásaiddal szembesülj. Így juthatsz el az Egységbe, nyerheted meg a Világot, a boldog belső harmóniát.

A külvilág segít, hogy megéld. (Lásd VII. ház üzenetét is)

A veszteség is pozitív. Azért adok neked, hogy kiteljesedj általam.

9. HÁZ

A hitben való kiteljesedéssel tiéd lehet a Mennyek Országja. Ez a kártya itt maga a hit, a kiteljesedés, az Istennek való egyesülés kártyája.

Ez az, ahol nem kérdőjelezhetsz meg semmit.

Ne kérdőjelezd meg, amit teszel, amiben élsz.

Nemzetközi kapcsolatainkat ápoljuk, vagy utazunk.

10. HÁZ

A hivatásban találd meg a boldogságot, a kiteljesedést. Keresd az Egységhez vezető utat, a hivatásodon keresztül megtalálod. Itt többszörösen fontos, hogy munkád hivatás legyen és nem pénzért, rangért taposó karrier.

A te céloed valósul meg, más nem tud beleszólni ebbe. A megfelelő hivatást választottuk, ott dolgozunk, ahová tartozunk.

11. HÁZ

Barátokon, segítőkön keresztül ismerheted meg a boldogságot, a kiteljesedést. Vágyaid teljesülnek. Itt is a kiteljesedés lesz a lényeg.

Mások által elérheted a kiteljesedést. Hosszú távú barátság.

12. HÁZ

Boldog magányt, a visszavonulást, a magányban való kiteljesedést hozza meg. Elmehet remetének és jól is érzi magát, mert kiteljesedhet. Itt le is tud mondani minden hiúságról.

Önmagadtól kell megtalálnod az egységet. Befelé fordulást is hozhat, de azáltal is kiteljesedhetsz.

0. A BOLOND SZIMBÓLUMA NINCS

**A Bolond tudja az igazságot, egyedül ő mondhatja ki az igazságot.
(Mint régen a királyok mellett az udvari bolond)**

A képi megjelenítésben a Bolond viszi a vándorbotját és a batyuját.

A batyujában ott vannak az asztrológiai jegyek és a bolygók szimbólumai.

Az egész életet, az egész Világmindenséget hordozza a hátán.

Rendelkezésére áll a „mindent-tudás”, de kérdés, mit akar belőle használni.

Amikor ez a kártya megjelenik, jelzi, hogy te pontosan tudod, mi a dolgok lényege.

Valójában nem választ vársz a kártyától, hanem döntésedben megerősítést.

Ez a tudás rejtett és nem könnyű csomag, nem könnyű teher.

Emellett egy kutya harapdálja a Bohóc lábát, aki

nagyon vékony szikla-peremen, a szakadék szélén halad, ahonnan bármikor lezuhanhat.

Legfontosabb mondanivalója, hogy légy tudatos. Amit teszel, azt tudatosan kell tenned.

A Bolond minden esetben és minden helyen megadja a lehetőséget az újrakezdéshez.

Emiatt sok helyen Uránusz analógiához kapcsolják a Bolondot.

Szerintem az Uránusz több, mert igaz ugyan, hogy az újrakezdést szimbolizálja, de egy magasabb szintre való fellépéssel.

A Bolond változást jelez, tudást, tudatosulást, de nem magasabb szinten.

A Bolond kártyája a kirakást bezárja a nullával, nincs tovább, eddig tart az üzenet.

A Bolondnál befejeződik a kör, innét már tudsz mindent, --vagy semmit.

Ha semmit, akkor újra kezdj mindent előlről.

Ez a Bolond kettős arca.

Én tudom, mit csinállok, de más nem tudja, én mit csinállok!

A Bolond kártyája lehet olyan, mint a jolly a römiben, szerencsét hozó, ha így asszociálsz.

Minden kártya neked személyesen üzen, nézz rá a kártyára és „vedd” az üzenetét! Spontán újrakezdés. Játékos, életvidám, gondtalanság kifejezése. Mindig pezsdítő tapasztalatokra utal, melyek időnként kaotikusak, de valódi veszélyt nem jelentenek, még akkor sem, ha orra bukunk.

Minden, ami eddig volt, látszat, te tudod a választ.

Játékos, gyermeki szemlélet módot, de naivitást, balgaságot is jelöl.

A király bolondja, vagy őszinte udvari tanácsadója.

1. HÁZ

Amikor a Bolond az első helyen megjelenik, 2 dolgot mutathat:

1. Bármit megtehetsz, hiszen a „mindent-tudás” a birtokodban van. Tudod, hogy mit kéne tenned, tudod, hogy milyen irányba kell menned. A változás ott van a kezud ügyében, ha akarod, megteheted.
2. Légy tudatos, nézzél körül és vigyázz arra, mit teszel. Figyelj minden lépésedre, tudd, merre lépsz.

Felelősség nélkül, a tudás biztos birtokában cselekedhetsz. Nincs elszámoltatás.

2. HÁZ

Szerencsevadászok helye lehet, mindent feltesz egy lapra. Döntsd el, mi a célod, melyik utat választod: az anyagot vagy a szellemieket. Az anyagot itt Földön nem kell megtagadnod, de nem lehet célod az anyag. Az anyag csak eszköz lehet. Ha a céljaid megfelelőek, akkor meg fogod hozzá kapni az anyagiakat, az anyagi eszközöket. Az már más kérdés, hogy elégedett vagy-e azzal, amit megkapsz, vagy keveselled. Meg kellene találni az egyensúlyt.

Mindig annyi lesz, amennyi kell, amire szükséged van.

3. HÁZ

Válaszd tudatosan az utat, így tudod, hova visz. Tudatosan fordulj a kapcsolataid felé. Tudatosan tanuld a dolgaidat, ne dugd homokba a fejed.

Tanuld meg, hogy ne ítélj, mert nem tudhatod, ki a bolond. Lehet, hogy akit te annak tartasz az egy zseni. Add meg az esélyt a címkenélküliségre. Ezt kell megtanulnunk.

Meg kell tanulni, hogy a másik úgyse azt akarja, amit te, bele ne szaladj, hogy meg akard győzni.

4. HÁZ

Találd meg az otthonodat. Tanuld meg, hogy milyen az igazi otthon.

Minden tapasztalattal rendelkezel, minden tudással rendelkezel, használd a tudásodat az otthonodban.

Gyakran újrakezdést is jelezhet. Pl. Kérdés: Mit tegyek, hogy az otthonomban rend legyen? A Bolond kártyája új otthonot, mint újrakezdést mutathat. Persze ez nem mindig kellemes.

5. HÁZ

Gondolkodj tudatosan üzeni itt is a BOLOND kártyája, vizsgálj meg, mire vágysz. Ha átadod magad a vágyaidnak, pillanat alatt szakadéokban lehetsz. Nagyon vékony a sáv, amin haladhatsz. Figyelmeztet, hogy vágyaidban olyan területre értél, ahol bármikor erre vagy arra a területre billenhetsz. Mindig észre kell venni a vágy mögött meghúzódó szakadékot is.

Azt is mutathatja, hogy a vágyaidon keresztül orrodnál fogva vezethetnek, azaz bolondot csinálhatnak belőled.

6. HÁZ

A szolgálat házában érdekes, kettős üzenetű a kártya. Ha tudatosan szolgálsz, az felemel, ha tudattalanul, az bolonddá tesz.

Ha egy ember segítséget kér tőled, azért kér, hogy te adhass. Kihasználni csak akkor tudnak, ha nem akarsz adni. Ha adni akarsz, akkor az nem kihasználtság.

A külvilág címkézése az más. Ha valaki valamit ingyen csinál, vagy úgy ad érzelmet, bármit, hogy nem vár, arra azt mondják, bolond. A szeretetünket, az érzelmeinket azonban nem lehet kihasználni. A szeretettel nem lehet visszaélni. Azzal lehet visszaélni, amit te vársz. Amit adsz, azzal nem lehet visszaélni. A kettő nem ugyanaz.

Jézus: „Aki ad, annak megadatik” Ha el tudod érni magadban, hogy anélkül adjál, hogy viszonzást várnál, azonnal kapsz.

7. HÁZ

A párkapcsolat és a külvilággal való kapcsolat helye. Amíg téged bolondnak néznek, de te nem tudsz róla, boldog vagy. A dolog akkor válik problémássá, ha te is bolondnak látod magad. Sokan azt mondják, a szerelem elvakít, elbolondít, de azt is mondhatjuk, a szerelem kinyitja a szemünket egy boldogabb világra. Amíg nem vagy szerelmes, a racionális világot látod, amikor szerelmes vagy, a racionális világ eltűnik. Mikor bolondultál meg, vagy mikor kezdted látni? Nézőpont kérdése. Rajtad múlik, honnan nézed a dolgokat. Amíg az ember nem hiszi, hogy bolond volt, addig ezzel soha nem lesz problémája.

Azt az embert választom, akiről el tudom fogadni, hogy letöri az egómat. Ez a tudatos házasság.

8. HÁZ

A Bolond, amikor leteszi, eltemeti a bolondságot, a következményeit nem teheti le. Itt arról az újjászületésről szól a kártya, amikor szembesülsz az addigi életeddel, amit tettél, mint Bolond. Ekkor fel kell vállalnod, amit tettél, anélkül, hogy esetleg tudatában lettél volna. Ilyenkor szokták mondani, hogy én nem akartam ezt tenni, bolond voltam. Ha tudom, hogy ez lesz a következménye, nem tettem volna. Stb. fel kell vállalnod, amit tettél.

Képes vagy-e bármit is elveszíteni, anélkül, hogy vesztesnek éreznéd magad?

9. HÁZ

A hit erejéről szól. Ne ítéld el senkit, amíg nem ismered. Lehet, hogy bolondnak vélsz valakit, de lehet, hogy egy tudóssal vagy egy beavatottal beszélsz. Ki látja a szellemeket? A látó vagy a bolond?

10. HÁZ

Ne add fel soha a céljaidat, a hivatásodat, mert esetleg más bolondnak néz. Figyelmeztet arra is, hogy te sem ítéld el senkit, te sem nézhetsz bolondnak valakit, a céljaiért, a hivatásáért, a másságáért.

11. HÁZ

Segítők, barátok segítenek, hogy „bolond” légy, más légy másképp gondolkodjál, tudatosabban. Kicsérélődhet a baráti köröd pl. az ezotéria felé fordulásod miatt.

Minden a tied, ami neked van. Az lesz a barátod, az fog téged segíteni, akinek kell.

Nem az a kérdés, hogy mit teszel, hanem az, hogy tudod-e, hogy mit?

12. HÁZ

A Bolond mindig egy belső utat jelez, belül kell megélned. Fel tudod-e vállalni, hogy mások bolondnak néznek.

Itt is felmerülhet a kérdés: Ki a bolond, én vagy te? Ha elkezdesz vitatkozni, akkor biztos, hogy te! A 12. Helyen mindig be akarja bizonyítani az illető, hogy ő nem bolond. A saját igazát oly módon próbálja bizonyítani, hogy éppen így csinál magából bolondot.

Mindenki bolondnak néz, akkor van baj, ha be akarsz bizonyítani, hogy nem vagy az.